

Le Cendre en scène

SAISON 2024-2025



Édito



Adrienne Libioul
*Adjointe déléguée
à la culture*

Chères Cendriouses, chers Cendrioux,

Alors que la saison précédente s'est clôturée dans l'enthousiasme général, avec la 20^{ème} édition du *Cendrie en fête*, la vie culturelle cendriouse reprend de plus belle en cette rentrée.

La Ville est ainsi très heureuse de vous présenter **la cuvée 2024-2025 de sa saison culturelle !**

Comme à l'accoutumée, elle met à l'honneur le spectacle vivant sous toutes ses formes, avec une programmation variée où chacun pourra se retrouver. Nous sommes allés dénicher pour cela des pépites de qualité, de justesse, du grand art, pour des rencontres mémorables. Du théâtre, de la musique « live », de la danse, des arts du cirque, des arts de la rue, et bien sûr de la marionnette.

Cet automne se déroulera la **10^{ème} édition de notre festival "Juste Pour Deux Mains"**. 10 ans déjà que, porté par notre admiration pour l'univers de la marionnette et du théâtre d'objets, nous missions de faire connaître et apprécier l'évolution de cet art. 10 ans déjà que nous lançons cet événement pour proposer une offre nouvelle dans le paysage culturel local. 10 ans déjà, pari tenu. Porté par un public toujours plus nombreux, le festival s'est étoffé au fil du temps. Et pour la première fois, cette année, "Juste Pour Deux Mains" se déroulera sur 5 jours !

Véritable étendard culturel, l'Espace des Justes est un lieu où les activités culturelles animent et irriguent intensément notre territoire. Il accueille les activités de l'École Municipale de Musique, les animations multiples en faveur de la jeunesse, les loisirs associatifs et les spectacles. Il est le reflet de notre politique culturelle construite sur la proximité, la qualité, et l'intergénérationnel, pour tisser des liens de plus en plus solides. Et pour ouvrir ses portes à tous, la tarification de la saison demeure solidaire, et l'adhésion au Pass Culture et Pass Région maintenue.

Que vous soyez spectateurs, acteurs du financement, partenaires... vous participez tous à notre saison culturelle et nous vous en remercions.

Très belle saison à toutes et à tous !

Spectacles



Samedi 14 septembre 2024

LE CHIENCHIEN DES BABASKERVILLE

Compagnie La Rouille

(ouverture de saison) P.6

Dimanche 15 septembre 2024

COMMENT VOYAGER DANS LA LUNE

EN SUÇANT UN BONBON

Compagnie La Rouille P.8

Événement !

DU LUN. 21 AU VEN. 25 OCTOBRE 2024

JUSTE POUR DEUX MAINS

10^{ème} Festival de marionnettes
et de théâtre d'objets P.10



Dimanche 15 décembre 2024

PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR

Compagnie Choc Trio P.22

Dimanche 12 janvier 2025

DES FEMMES RESPECTABLES

Compagnie Carna P.24

Dimanche 19 janvier 2025

C'ÉTAIT TRÈS BIEN

Compagnie Passe-Montagne P.26

Événement !

SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 JUIN 2025

LE CENDRE EN FÊTE

21^{ème} édition P.38

Dimanche 9 février 2025

3D

Compagnie H.M.G. P.28

Samedi 15 mars 2025

CONCERT LES POO PEE DOO SISTERS

Les Poo Pee Doo Sisters P.30

Dimanche 6 avril 2025

4^{ÈME} MUR (OU L'APPARITION D'UN SPECTACLE)

Compagnie Daruma P.32

Mardi 15 et mercredi 16 avril 2025

GRETEL ET HANSEL

Acteurs, Pupitres et Cie P.34

Vendredi 23 mai 2025

ZE NEW BAMBOCHE

Les Frères Jacquard P.36

De septembre à juin 2025

ACTIONS CULTURELLES

EN FAVEUR DE LA JEUNESSE

Spectacles, projections, rencontres P.40

École Municipale de Musique

SCÈNES OUVERTES P.42

Mercredi 16 octobre 2024

Mercredi 19 février 2025

Mercredi 16 avril 2025



LES CONCERTS P.43

Mercredi 11 décembre 2024

ILLUMINATIONS | CONCERT

Janvier/Février 2025

CONCERT DES ATELIERS

CONCERT ENSEMBLE SUR SCÈNE

Mars 2025

CONCERT DES PROFESSEURS

Fin mars/ Début avril 2025

CONCERT DES ATELIERS ROCK

Vendredi 16 mai 2025

CONCERT SAX'S EN SCÈNE

Samedi 24 mai 2025

CONCERT DE L'ATELIER VOCAL

Vendredi 30 mai 2025

CONCERT DES ATELIERS

Mercredi 18 juin 2025

FÊTE DE LA MUSIQUE | CONCERT

Samedi 28 juin 2025

LE CENDRE EN FÊTE | CONCERT

Expositions

Du 22 au 27 octobre 2024

CONTES, FABLES ET LÉGENDE

JOËL GUICHARD

Dans le cadre du festival "Juste Pour Deux Mains" P.44

Du 13 au 24 novembre 2024

LE CENDRE EN COULEURS P.44

Du 26 mars au 6 avril 2025

LE CENDRE EN COULEURS P.44

Du 14 au 18 mai 2025

SECTION PEINTURE ET DESSIN

LE CENTRE DE LOISIRS P.44

Quelques dates à retenir

Organisées en partenariat avec la Ville

Sam 23 et dim 24 novembre 2024

FOIRE GASTRONOMIQUE

Association Foire gourmande et artisanale

Ven 29 et sam 30 novembre 2024

TÉLÉTHON

En collaboration avec les associations cendriouses

Mercredi 11 décembre 2024

ILLUMINATIONS DE NOËL



Le chienchien des Babaskerville

Compagnie La Rouille (Lorraine)

Après avoir fait le tour du monde avec *Son dernier coup d'archet*, SH et Trévor, célèbre duo forain, revient plus fort et plus drôle, pour interpréter des aventures de Sherlock Holmes : *Le Chienchien des Babaskerville*. La libre adaptation de l'aventure la plus terrifiante du mythique détective mettra une fois de plus l'intelligence collective à profit. Les spectateurs qui parviendront à ne pas mourir de trouille seront partie prenante et mèneront l'enquête de Londres à la lande de Dartmoor, sur les traces de l'horrible bête.

Le Chienchien des Babaskerville est un boniment forain d'aventure qui se situe quelque part entre le Grand Guignol et le Guignol tout court.

Durée : 55 minutes

Plus d'infos :

<https://www.cielarouille.com/spectacles/le-chienchien-des-babaskerville/>



**SPECTACLE D'OUVERTURE
BONIMENTEUR FORAIN - 2024**

SAMEDI 14 SEPTEMBRE / 20H

**Espace culturel Les Justes
1 rue des Mûriers**

Tout public, à partir de 8 ans.

Tarif plein : 12€ - Tarif CEZAM : 10€

Tarif réduit : 8€

Gratuit pour les abonnés.

**Renseignements et réservations
en Mairie : 04.73.77.51.00**



Fafarfelu!

Comment voyager dans la lune en suçant un bonbon

Compagnie La Rouille (Lorraine)

Deux descendants de l'illustre Georges MÉLIÈS ont repris le stand de bonbons et de jouets que le réalisateur de génie tenait à la Gare Montparnasse alors que sa carrière battait de l'aile. Les marchands de sucreries vont expliquer en mots, en musique et en astuces visuelles comment leur aïeul s'est sorti de la panade en se rendant vraiment sur la lune (bien avant Armstrong et bien après Cyrano de Bergerac) au cours d'une expédition rocambolesque. Et comment il a retrouvé la fortune grâce à cette expédition et à... une pastille à la menthe.

En moins d'une heure, ils vous feront parcourir les 380 000 km qui séparent la terre de la lune, dans le sens de l'aller et du retour. Ils vous apprendront des techniques d'escamotage, comment survivre grâce à un bonbon à la menthe, l'illusion d'optique, le voyage onirique et que le consentement est plutôt de mise avec les sélénites.

Durée : 1h10

Plus d'infos :

<https://www.cielarouille.com/spectacles/comment-voyager-sur-la-lune-en-sucant-un-bonbon/>



THÉÂTRE DE PAPIER - 2024

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE / 16H

**Espace culturel Les Justes
1 rue des Mûriers**

Tout public, à partir de 8 ans.

Tarif unique : 6€

(Tarif spectacle Famille)

**Renseignements et réservations
en Mairie : 04.73.77.51.00**

CONFISERIE ET JOUETS

Ebouriffant!

Juste Pour Deux Mains

10^{ème} Festival de marionnettes et de théâtre d'objets



Le festival de marionnettes et de théâtre d'objets *Juste pour Deux Mains* revient pour sa 10^{ème} édition !

Devenu un incontournable de la scène culturelle locale, notre événement a su conquérir année après année un large public. A tel point que son offre n'a eu de cesse de s'étoffer, proposant pour cette saison une programmation sur cinq jours !

Marionnette à taille humaine, images animées, manipulation, marionnette à gaine, théâtre d'ombre.... De quoi apprécier toutes les subtilités de cet art mêlant tradition et techniques modernes.

Le festival s'articulera autour de dix spectacles, un atelier et une exposition.

Juste pour Deux Mains est soutenu par :



Wallonie - Bruxelles
International.be

MARIONNETTES - 2024

DU LUNDI 21
AU VEN 25 OCTOBRE

Espace culturel Les Justes
1 rue des Mûriers

Tout public. Tarif unique : 5€.
Programme détaillé :
disponible début octobre

Renseignements et réservations
en Mairie : 04.73.77.51.00.

10^{ème} édition !



Juste Pour Deux Mains

10^{ème} Festival de marionnettes et de théâtre d'objets

Lundi 21 octobre 2024 : spectacle d'ouverture

LA LEÇON DU MONTREUR

C^{ie} Le Montreur (AURA)

19h

Le Montreur accueille ses élèves pour une nouvelle année scolaire qui va se dérouler en accéléré durant trente minutes dans le cadre d'un spectacle gratuit, laïc mais pas obligatoire. Il remet à chaque élève une besace contenant le matériel pédagogique, c'est-à-dire une marionnette à gaine prête à l'emploi. Après un appel chromosomique, les vérifications d'usage concernant le matériel scolaire (les mains propres, la voix en état de marche) le Montreur démarre sa leçon par un éloge de la main. Viennent ensuite l'échauffement de la main et les exercices d'assouplissement et de dextérité. Attention, comme il s'agit d'un cours à l'ancienne, le maître montre le geste juste et les élèves reproduisent.

Mardi 22 octobre 2024

LA LEÇON DU MONTREUR

C^{ie} Le Montreur (AURA)

10h et 16h

(É)MOUVOIR

C^{ie} Entre Eux deux Rives (AURA)

9h30, 11h et 15h

D'où vient cette fascination du jeune enfant regardant les feuilles des arbres bouger... *(É)Mouvoir* explore les notions de mouvement et d'impermanence et compare le monde végétal au tout-petit, en constante évolution. Tout ce qui nous entoure se transforme continuellement, même si nous ne le percevons pas.

Une scénographie originale proposera un parcours dans lequel l'enfant pourra sentir la pluie sur la peau, caresser la mousse, traverser de grandes herbes mouvantes, s'étendre sur un tapis de feuilles...

Spectacle pour public étendu et détendu.



© Le Montreur - Bertrand Coueseau 6HD



© (é)Mouvoir - Florence Mary

Juste Pour Deux Mains

10^{ème} Festival de marionnettes et de théâtre d'objets

Mercredi 23 octobre 2024

GAINE PARK PALEO-SITE DE MARIONNETTES PRÉHISTORIQUES

C^{ie} Le Montreur (AURA)

9h30, 11h, 14h30 et 16h

Dans un lointain pays, lors de fouilles archéologiques, des scientifiques ont mis à jour ce qui pourrait s'apparenter à des squelettes de marionnettes. Pour en avoir le cœur net, ils ont fait appel à un spécialiste : Le Montreur. Roger, en fin connaisseur s'est rendu sur les lieux. Avec un pinceau, il a délicatement extrait une marionnette de la terre et c'est en la chatouillant qu'elle a repris la vie. En effet, lorsqu'on chausse une marionnette à gaine et qu'on la fait rire, celle-ci adopte immédiatement son manipulateur et devient son complice. Ne sachant que faire de toute cette civilisation découverte, Roger, a eu l'idée : leur construire un village de marionnettes préhistoriques pour revivre avec elles une journée fantastique !

Installation-spectacle

Réserve naturelle de jeu.

Mercredi 23 octobre 2024

MA VIE DE BASKET

Collectif Hold Up (Belgique)

10h et 15h

Bienvenue dans la cordonnerie de Rosie et Sara ! Ici, les cordonnières réparent les chaussures, et pour celles qui n'ont jamais été récupérées par leurs propriétaires, elles leur offrent une seconde vie. À travers leurs chaussures, les deux cordonnières s'amusent à raconter leur rencontre. C'est ainsi que l'histoire de Sara nous est révélée par le biais d'une basket qui débarque au pays des souliers de cuir. Cette jeune basket fait de multiples rencontres, certaines amicales et d'autres hostiles. Son destin bascule lorsqu'elle se rend compte de sa particularité : celle de ne pas avoir d'étiquette. Sous l'ordre des grosses bottines, elle se voit obligée de reprendre la route, ou bien ce sera un bon pour : « les oubliettes ». Pourra-t-elle déjouer le destin qui la pousse à migrer en permanence ? Pourra-t-elle un jour arrêter de fuir et de se cacher ? Les autres chaussures lui viendront-elles en aide ?



© Camp Park - Gilles Piel



© Ma vie de basket - Maxime Jennes

Juste Pour Deux Mains

10^{ème} Festival de marionnettes et de théâtre d'objets

Mercredi 23 octobre 2024

HOSTILE

C^{ie} Bakélite (AURA)

10h30 et 14h30

à la Coloc' de la Culture (Cournon-d'Auvergne)

Trouver de l'eau, ou mourir. Hostiles : les serpents et les vautours, les bandits et les croque-morts, le sable à perte de vue. Dans un désert brûlant, un homme erre. Avant toute chose, il doit trouver de l'eau : sa survie en dépend. Le soleil n'a aucune pitié, il tabasse cette étendue chauffée à blanc. Les habitants de cette contrée, endurcis par la solitude et ignorants de tout sauf de la loi du plus fort, sont un danger plus qu'un secours.

À la manière d'un western spaghetti, Olivier Rannou nous plonge dans une tension dramatique, subtilement construite entre l'inquiétant et l'amusant.

Le spectacle est accueilli en partenariat avec la ville de Cournon-d'Auvergne (La Coloc' de la Culture).



Jedi 24 octobre 2024

JEU

C^{ie} A Kan la Dériv' (Île-de-France)

9h30 et 14h30

C'est le premier jour d'école de Basile, une étape importante de sa vie. Au petit déjeuner, sur le chemin, dans la cour de récréation et même en classe, chaque petit rien capte son attention, les objets prennent vie et tout devient jeu. Mais cette imagination débordante peut être encombrante, et le mettre en difficulté dans sa vie de tous les jours... Le petit garçon peut néanmoins compter sur le soutien sans faille de son père.

Ce spectacle plein d'humour et d'inventions scéniques aborde avec tendresse les obstacles que peuvent rencontrer certains enfants « dys » (dyslexiques, qui présentent des troubles de l'attention...).

L'histoire, racontée presque sans parole par deux comédiens marionnettistes, s'inspire de faits réels. Elle valorise le pouvoir de l'imaginaire, possible passerelle permettant à chacun de faire un pas vers le monde de l'autre.

TTT Télérama



Juste Pour Deux Mains

10^{ème} Festival de marionnettes et de théâtre d'objets

Jeudi 24 octobre 2024

LES QUIQUOI ET LE CHIEN MOCHE DONT PERSONNE NE VEUT

C^{ie} Espace Blanc (Île-de-France)

11h et 15h

Pétole s'ennuie. Si au moins elle avait un animal de compagnie ! Il se trouve justement que Pamela a « emprunté » son crayon à Olive, l'artiste. Elle se met alors à dessiner un chien très peu ressemblant et, surtout, incroyablement laid...

Dans un esprit cartoonesque, deux interprètes invitent les jeunes spectateurs dans l'une des aventures loufoques des Quiquoi, une bande de copains au caractère bien trempé.

Librement inspirée de l'album jeunesse éponyme Editions Actes Sud Junior.

Jeudi 24 octobre 2024

LES PAS DE SUZETTE

C^{ie} La Barbe à Maman (Île-de-France)

10h15 et 14h

à la Médiathèque Métropolitaine Hugo Pratt
(Cournon-d'Auvergne)

Assise sur son banc public, Suzette veille. Vêtue de son imperméable solitude, elle ne veut plus laisser le temps s'écouler entre ses doigts. Enfui de son EHPAD, on la recherche. Le ciel se couvre. Suzette veille. Au grain. À ne pas être prise par surprise. À exécuter son plan. Suzette veille. Complice et familière avec la mort.

Fable poétique et emportée pour deux marionnettistes.



© Corentin Praud



© Cie La Barbe à Maman



Saison 2024-2025 LE CENDRE 19

Juste Pour Deux Mains

10^{ème} Festival de marionnettes et de théâtre d'objets

Vendredi 25 octobre 2024

COUTURE(S)

C^{ie} En cours de Route (Occitanie)

10h30 et 15h

Flavie reçoit en cadeau une machine à coudre. Sa mère ne sait pas lui apprendre, sa mamie, si. D'où vient ce trou dans la transmission familiale ? Un trou à « rabistoquer », comme dirait l'autre. Cette enquête part de l'intime et traverse plusieurs générations et visions de la couture. La comédienne joue au milieu des témoignages sonores et des silhouettes brodées, et interroge la filiation.



Vendredi 25 octobre 2024

ROSALUNE

C^{ie} Conte en Ombres (AURA)

9h30 et 14h30

Les lumières s'allument aux fenêtres des maisons, les ombres des villageois guettent... Vous voilà en train de déambuler dans le village des "Pas-contents" et ses nuits sans lune. Au bout de la rue, un doux chant résonne, c'est la voix de RosaLune. Sur des mélodies chaloupées, et au rythme des percussions corporelles, les deux interprètes abordent avec humour et délicatesse la dureté de l'être humain. La rencontre du conte, avec le théâtre d'ombres et le violoncelle nous immerge dans les ruelles d'un village où tout est possible. Une belle histoire sur la différence et l'exclusion. Une ode à la tolérance.

D'après l'album "Rosa Lune et les loups" de Magali Le Huche

© Couture(s) - Robin Berthault



© Rosalune - Florent Hermet



Saison 2024-2025 - LE CENDRE 21

Prélude en Bleu Majeur

Compagnie Choc Trio (Nouvelle-Aquitaine)

Spectacle accueilli en collaboration avec les associations cendriouses et le CCAS

Une échappée burlesque aux couleurs de Kandinsky.

Monsieur Maurice est enfermé dans un quotidien en noir et blanc, un monde à l'esthétique fade où fantaisie et couleurs sont absentes. Apparaissent soudain des événements visuels et sonores semblant s'être échappés d'un mystérieux tableau.

Devant nous se matérialise l'oeuvre picturale de Kandinsky. L'imaginaire l'emporte, l'ordinaire devient extraordinaire.

La Compagnie Choc Trio propose ici une lecture originale de l'oeuvre du peintre Vassily Kandinsky grâce à un langage scénique empruntant au théâtre gestuel, visuel et musical.

Entre mime et arts visuels, elle confronte le monde décalé et burlesque de Monsieur Maurice à l'univers graphique du maître des formes et des couleurs, créant ainsi ses propres correspondances.

Concrètement, c'est grâce à un dispositif scénographique ingénieux et évolutif que cette rencontre improbable entre le

personnage et une écriture vidéo singulière et interactive va avoir lieu. Une invitation à contempler et ressentir.

TTT Télérama

Durée : 55 minutes

Plus d'infos : <https://choctrio.com/PEBM.html>

**CIRQUE, MIMES
ET ARTS VISUELS - 2024**

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE / 16H

**Salle Polyvalente
Espace Verger du Caire**

**Tout public. Gratuit
dans la limite des places
disponibles. Réservé aux
familles cendriouses.
Billetterie début décembre.
Renseignements et réservations
en Mairie : 04.73.77.51.00.**



Extraordinaire!

Des femmes respectables

Compagnie Carna (Nouvelle-Aquitaine)

Je ne sais pas trop quoi dire... La gêne ou la retenue exprimée à travers ces mots reviennent régulièrement dans des entretiens qu'Alexandre Blondel a réalisés auprès de femmes âgées issues de milieux populaires. Pourtant, au fur et à mesure de la conversation, elles prennent la parole, s'en emparent. La pièce « Des femmes respectables », titre éponyme du livre de Beverly Skeggs, autrice et sociologue féministe britannique, s'est construite à partir d'entretiens qui viennent résonner avec l'actualité. Ces paroles, souvent invisibilisées dans les médias, soulèvent des thématiques pourtant fondamentales : le dévouement, le contrôle des naissances, le divorce, la précarité... Comment les femmes issues de milieux populaires ont pu progressivement s'émanciper et résister au modèle dominant au cours de ce siècle ? Quatre danseuses au plateau s'emparent de leurs paroles et viennent, au travers de leurs corps engagés, mettre en valeur ces espaces de résistance.

Cette pièce vient bousculer la représentation des femmes encore trop souvent associée à l'espace domestique et les injonctions à la féminité.

Durée : 1h15

Plus d'infos : <https://carna.fr/>

Le spectacle sera accueilli en partenariat avec la saison culturelle du Département Impulsions.



DANSE, THÉÂTRE - 2025

DIMANCHE 12 JANVIER / 17H

Espace culturel Les Justes
1 rue des Mûriers

Tout public, à partir de 14 ans.
Tarif plein : 10€ - Tarif réduit : 6€

Renseignements et réservations
en Mairie : 04.73.77.51.00



Engage!

C'était très bien

Compagnie Passe-Montagne (Bourgogne-Franche-Comté)

Ce spectacle raconte comment un héros de pellicule peut vous sauver la vie. C'est un récit de vie, une confidence intime sur la relation entre un enfant des années 80 et l'acteur comique Louis de Funès.

C'est l'histoire d'une admiration qui peut frôler la folie ou le ridicule, d'une passion occupant une place et du temps, qui peut prêter à sourire, qui peut agacer mais qui, surtout, peut toucher et émouvoir. *C'était très bien* est un petit mémorial truffé d'objets et de souvenirs, un hommage à cœur ouvert livré au public.

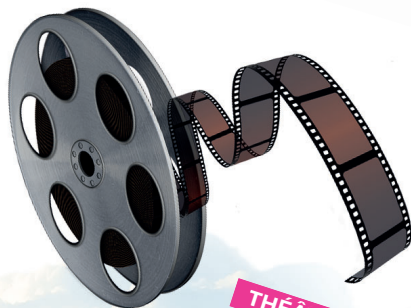
On y trouve les films vus et revus, connus par cœur, les pèlerinages sur les lieux de tournages, les cadeaux originaux et personnalisés reçus aux anniversaires ou à Noël, mais aussi les répliques et les grimaces qui peuvent surgir à tout moment.

Et puis cette soirée-là... Cette seule soirée où Louis, le héros de cinéma, n'était pas là et où l'enfance a volé en éclats.

Durée : 50 minutes

Plus d'infos :

<https://www.compagniepassemontagne.org/spectacles/c-etait-tres-bien/>



THÉÂTRE - 2025

DIMANCHE 19 JANVIER / 16H

**Espace culturel Les Justes
1 rue des Mûriers**

**Tout public, à partir de 12 ans.
Tarif plein : 12€ - Tarif CEZAM : 10€
Tarif réduit : 8€**

**Renseignements et réservation
en Mairie : 04.73.77.51.00**



Vibrant!

© Lucas Bolle Reddat

3D

Compagnie H.M.G. (Occitanie)

Au centre du plateau, une courbe de bois contrainte par une ligne métallique : c'est un arc de taille humaine, une extension du corps, une prothèse pour le jeu du mouvement. Cela se décline en trois dispositions, dans un espace à trois directions. Le corps s'y mêle, s'y enveloppe ou le traverse, autant que le son s'y frotte, résonne et vibre.

Les situations se construisent par mouvements sonores. Ici ne sont graves que les sons.

Le jeu acrobatique avec cette singulière structure de cirque explore les volumes pour mettre en perspective un rapport ludique à la matière, à l'espace et à l'autre.

A la croisée du cirque chorégraphique, de la musique électro-accoustique et du théâtre muet, 3D est une pièce de cirque qui tente l'utilisation exhaustive d'un objet.

Durée : 40 minutes

Plus d'infos : <https://www.full-full.fr/3d>



CIRQUE- 2025

DIMANCHE 9 FÉVRIER / 16H

**Espace culturel Les Justes
1 rue des Mûriers**

**Tout public, à partir de 5 ans.
Tarif unique : 6€
(Tarif spectacle Famille)**

**Renseignements et réservation
en Mairie : 04.73.77.51.00**

Talenteux !



Concert Les Poo Pee Doo Sisters

Les Poo Pee Doo Sisters (Auvergne-Rhône-Alpes)

Une blonde « POO », chanteuse et trompettiste, issue des big bands, fanfares et du jazz. Ne vous fiez pas à son air calme et réservé, c'est une coquine, elle observe, analyse et attend le moment opportun pour prendre toute la place dans ce trio.

La brune « PEE », débute sa carrière comme danseuse classique à 13 ans avant de devenir professeure à 21 ans. Passionnée par la scène, le hasard a fait qu'elle a mis un pied dans le monde du chant. Ce coup de coeur la porte vers le piano, formation musicale, harmonisation...

Et la black « DOO », chanteuse, professeure de chant, issue du conservatoire en chant lyrique et du gospel. Elle aussi est une habituée de la scène et de la télévision. Tantôt diva, tantôt chanteuse lead dans différents groupes, c'est une grande voix qu'il va falloir dompter afin de mener ce trio comme il se doit.

Toutes les trois influencées par « The Chordettes », « Marlene Dietrich », « Fred Astaire », « Postmodern Jukebox » et bien d'autres, elles vont revisiter des chansons

d'hier et d'aujourd'hui dans un style qui se veut glamour, retro, swing et burlesque.

Durée : 2h15

Plus d'infos : <https://poopeedoo.fr>

**Première partie avec
l'Ecole Municipale de Musique**



MUSIQUE - 2025

SAMEDI 15 MARS / 20H30

**Espace culturel Les Justes
1 rue des Mûriers**

Tout public.

Tarif plein : 12€ - Tarif CEZAM : 10€

Tarif réduit : 8€

**Renseignements et réservations
en Mairie : 04.73.77.51.00**



*Ambiance
jazzy!*

4^{ème} MUR (ou l'apparition d'un spectacle)

Compagnie Daruma (Auvergne-Rhône-Alpes)

C'est un duo, deux danseuses. Elles se connaissent depuis longtemps, sont liées par une histoire qui pourrait ne rien avoir à faire dans ce spectacle. Et pourtant si.

C'est une proposition chorégraphique qui est en train de s'élaborer quand le public arrive. Ça a déjà commencé mais ce n'est pas encore prêt. Ça devrait être prêt puisqu'ils entrent... Et pourtant non.

C'est simple : il y a une scène avec deux danseuses, et une salle avec des spectateurs. On sait bien que c'est sur la scène que ça va se passer. Et pourtant non.

C'est comme d'habitude : les spectateurs s'installent, le noir se fait, et ça commence. Après on applaudit. Pas cette fois.

4^{ème} MUR mêle l'espace scénique et l'espace du public, mêle les artistes et leur vie, mêle la danse et la conversation, mêle la forme écrite et celle qui va s'inventer en direct, mêle le spectacle et le temps de rencontre pour ne faire qu'un.

Durée : 1h15

Plus d'infos : <https://www.ciedaruma.com/>



DANSE - 2025

DIMANCHE 6 AVRIL / 16H

Espace culturel Les Justes
1 rue des Mûriers

Tout public, à partir de 10 ans.

Tarif plein : 12€ - Tarif CEZAM : 10€

Tarif réduit : 8€

Renseignements et réservations
en Mairie : 04.73.77.51.00

*Experience
immersive!*



Gretel et Hansel

Acteurs, Pupitres et Cie (Auvergne-Rhône-Alpes)

Dans la pièce de Suzanne Lebeau, Gretel est l'aînée. Elle est bousculée par l'arrivée de son petit frère, Hansel, qui la prive de l'amour exclusif de ses parents. La naissance du petit frère va, de plus, coïncider avec la pauvreté qui s'abat sur la famille. Pour Gretel, Hansel vole toute la nourriture, alimentaire comme affective. D'où un ressentiment tenace, une jalousie têtue. Le texte met en jeu cette ambivalence et cette violence des sentiments. Par trois fois, Gretel va être aux prises avec le désir inconscient de faire disparaître son frère. Cette violence résonne particulièrement aujourd'hui, à une époque où les enfants sont élevés comme des petits rois tout-puissants et où l'agressivité devient un mode d'expression. Gretel et Hansel pose cette question de l'acceptation de l'autre et du devenir de la relation frère-soeur.

Durée : 1h00

Plus d'infos :

<https://www.acteursetpupitres.com/>

Le spectacle sera accueilli en partenariat avec le Festival Puy-de-Mômes (Cournon-d'Auvergne).



THÉÂTRE DE RÉCIT - 2025

MARDI 15 ET MERCREDI 16 AVRIL

**Espace culturel Les Justes
1 rue des Mûriers**

Tout public, à partir de 7 ans.

**Réservations Festival
Puy-de-Môme : 04.73.77.36.10**

Conte revisité!



Ze New Bamboche

Les Frères Jacquard (Occitanie)

C'est avec une véritable volonté de réhabilitation que les trois frères vous interpréteront les textes des plus grands auteurs francophones, injustement classés "ringards", sur les plus belles musiques disco/pop/rock des années 70/80. Tout ça à la sauce Jacquard ; un florilège de mash-up de haut vol relevé à l'huile essentielle de Bashung, Renaud ou Balavoine, avec vraiment plein de fumée et de lumières qui clignent pour faire comme au Zénith, des karaokés d'anthologie et des chorégraphies... heu, comment dire ... particulières ! De l'humour, de la musique, trois personnages hors du temps, pour une bamboche intergénérationnelle inoubliable (sauf pour les personnes très âgées... évidemment.)

Durée : 1h20

Plus d'infos : <https://3615freresjacquard.com/>

Spectacle en extérieur.

Prévoir une tenue adaptée.



MUSIQUE - 2025

VENDREDI 23 MAI / 20H30

**Espace Verger du Caire
en extérieur**

**Tout public, à partir de 6 ans
Tarif unique : 6€
(Tarif spectacle Famille)**

**Renseignements et réservations en
Mairie : 04.73.77.51.00**

Grandiose !

LES FRÈRES JACQUARD



Le Cendre en Fête

21^{ème} Édition - En partenariat avec les associations cendriouses

Le dernier week-end de juin, Le Cendre en Fête lance la période estivale avec un programme fabuleux !

Le samedi, la Coulée verte revêt ses habits de fête pour une journée rythmée par de nombreuses animations gratuites et écoresponsables, ainsi que les différents stands des associations cendriouses. Le soir, la traditionnelle retraite aux flambeaux

investit le centre-bourg et la Coulée verte de mille lueurs, suivie du grand feu d'artifice et d'un bal en plein air.

Le dimanche, plus de 600 exposants participeront à l'une des plus grandes brocantes du Puy-de-Dôme. L'occasion de chiner des trésors et de profiter de nombreuses animations et spectacles au cours de la journée !



ÉVÈNEMENT - 2025

**SAMEDI 28
ET DIM 29 JUIN 2025
TOUTE LA JOURNÉE**

**Coulée verte et
cœur de ville**

**Tout public, nombreuses
animations. Gratuit
Programme complet :
www.lecendre.fr**



Événement!

© Mairie du Centre - Stéphane Olivier

Actions culturelles

en faveur de la jeunesse

Sélection à destination des scolaires

Parallèlement à sa programmation tout public, la commune a à cœur, tout au long de l'année, de réserver aux jeunes cendrioux des spectacles, rencontres, projections...

Une sélection spécifique, avec pour volonté de sensibiliser les plus jeunes à la culture, de leur faire découvrir les lieux de diffusion, de leur permettre la rencontre d'artistes et de leur donner le goût et le plaisir des arts de la scène.



POUR LES SCOLAIRES

DE SEPTEMBRE 2024
À JUIN 2025

Espace culturel Les Justes
1 rue des Mûriers

public scolaire. Gratuit.



© Mairie du Cend्रे



© Mairie du Cend्रे



© Mairie du Cend्रे



© Festival Court Métrage Clermont-Ferrand

Saison 2024-2025 LE CENDRE 41

École Municipale de Musique

Concerts des élèves et des professeurs de l'École Municipale de Musique

Mercredi 16 octobre 2024

SCÈNE OUVERTE 1

Mercredi 11 décembre 2024

ILLUMINATIONS - CONCERT
POUR LES ENFANTS

Janvier/Février 2025

CONCERT DES ATELIERS &
CONCERT ENSEMBLE SUR SCÈNE

Mercredi 19 février 2025

SCÈNE OUVERTE 2

Mars 2025

CONCERT DES PROFESSEURS

Fin mars/Début avril 2025

CONCERT DES ATELIERS ROCK

Mercredi 16 avril 2025

SCÈNE OUVERTE 3

Vendredi 16 mai 2025

CONCERT SAX'S EN SCÈNE

Samedi 24 mai 2025

CONCERT ATELIER VOCAL

Vendredi 30 mai 2025

CONCERT DES ATELIERS

Mercredi 18 juin 2025

FÊTE DE LA MUSIQUE
CONCERT

Samedi 28 juin 2025

LE CENDRE EN FÊTE
CONCERT

OCT 2024 / JUIN 2025

ÉCOLE MUNICIPALE
DE MUSIQUE

Espace culturel Les Justes
1 rue des Mûriers

Concerts gratuits, sur réservation
dans la limite des places disponibles
Permanence téléphonique
du lundi au vendredi,
de 15h à 17h au 04.73.73.37.10 ou
ecoledemusique@lecend्रे.fr

Tout au long de l'année, l'Ecole Municipale de Musique propose des concerts des élèves et des professeurs. Gratuits et ouverts à tous, ils sont l'occasion de passer un moment convivial en musique, tout en appréciant la qualité et la diversité des disciplines enseignées. Toutes les infos sur www.lecendre.fr



Expositions

Du 21 au 27 octobre 2024

CONTES, FABLES ET LÉGENDE
JOËL GUICHARD

*Exposition de marionnettes, dans le cadre du
Festival Juste Pour Deux Mains*

Du 13 au 24 novembre 2024, de 15h à 18h

ASSOCIATION
LE CENDRE EN COULEURS

Du 26 mars au 6 avril 2025, de 15h à 18h

ASSOCIATION
LE CENDRE EN COULEURS

Du 14 au 18 mai 2025, de 14h30 à 18h30

SECTION PEINTURE ET DESSIN
ASSOCIATION
CENTRE DE LOISIRS



EXPOSITIONS
OCT 2024 / MAI 2025

SALLE PAUL TRILLOUX

Maison Junisson
6 avenue Centrale

Gratuit
Plus d'infos :
www.lecendre.fr





COURNON
d'Auvergne

Les abonnés de *Le Cend्रे en scène*
bénéficient du tarif réduit sur les spectacles
de la saison de La Coloc' de la culture.

SAISON CULTURELLE

2024 - 2025



LANCEMENT DE SAISON

VENDREDI 27 SEPTEMBRE 2024 À 20H30
(ex)Ode - COMPAGNIE ZUMBÓ ET MBM - SPECTACLE MUSICAL

GRATUIT

APERÇU DE LA SAISON

 **SAMEDI 12 OCTOBRE 2024** À 15H30
FilObal - COMPAGNIES K-BESTAN ET SOLFASIRC - CIRQUE

JEUDI 17 OCTOBRE 2024 À 20H30
Le Montespan - ATELIER THÉÂTRE ACTUEL - THÉÂTRE

 **SAMEDI 16 NOVEMBRE** À 15H30
L'histoire de la mouette et du chat qui lui apprend à voler
COMPAGNIE SHOW DEVANT - THÉÂTRE

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE 2024 À 16H
Un air de fête - CINQ DE CŒUR - HUMOUR MUSICAL

SAMEDI 18 JANVIER 2025 À 20H30
Les Gratitudes - FABIEN GORGEART - THÉÂTRE/MUSIQUE

VENDREDI 16 MAI 2025 À 20H30
Ennio Morricone - QUATUOR DES VOLCANS - MUSIQUE



Scène conventionnée
d'intérêt national
art, enfance, jeunesse

Renseignements et réservations au **04 73 77 36 10**
Programme complet sur **WWW.COURNON-AUVERGNE.FR**



Partenariats

Le Fusible

La Ville du Cendre est membre du réseau Le Fusible qui regroupe des professionnels représentant des lieux de diffusion et de création artistique et culturelle, implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire ou du Puy-de-Dôme.

L'ensemble des adhérents partage des préoccupations communes de défense du service public de la culture, d'élargissement des publics et d'aide à la création avec une attention particulière mais non exclusive aux artistes locaux. Il témoigne avant tout d'une volonté de travailler ensemble et de mieux soutenir et accueillir les compagnies.



Culture du Cœur

Depuis plusieurs saisons maintenant *Le Cendre en scène* s'est engagé à mettre en place des dispositifs d'accès à la culture et notamment des invitations relayées par le réseau Cultures du Cœur à destination des publics en situation de précarité.

Résidence d'artistes

Depuis septembre 2012, l'Espace culturel Les Justes ouvre ses portes à des artistes et des compagnies désirant créer ou peaufiner leur spectacle. Une résidence permet aux artistes de bénéficier d'un lieu d'accueil, d'un accompagnement technique, mais aussi de confronter, pour la première fois, leur nouveau projet au public. Répétitions ouvertes, ateliers de pratique, rencontres avec les spectateurs..., sont autant de moments permettant à l'artiste d'expliquer sa démarche artistique, son travail, en un mot : son univers...

Cette année nous accueillerons notamment :

- La Cie Iceberg Théâtre pour **Blitz Tempest**
- Le Collectif Scratch pour **Jogalli**
- La Cie La Trouée pour **C'est le bazar, il fait tout noir**

Médiathèque Hugo Pratt de Cournon

Engagé depuis plusieurs saisons maintenant, le partenariat avec la Médiathèque communautaire Hugo Pratt de Cournon est reconduit. Ainsi des actions de médiation seront notamment mises en place pendant le *festival Juste Pour Deux Mains*. De belles surprises à découvrir.

Les rendez-vous de la saison 2024/2025 /

- **Mercredi 22 octobre 2024, à 10h et 11h** : Atelier parents-enfants **(é)Mouvoir**. (12 personnes - binôme 1 adulte un enfant/ 30 min - de 6 mois à 3 ans) par La Cie Entre Eux Deux Rives, dans le cadre du Festival Juste Pour Deux Mains 2024 (*Gratuit sur réservation*).

- **Judi 24 octobre 2024, à 10h15 et 14h** : Spectacle **Les pas de Suzette** par La Cie La Barbe à Maman, (*infos page 18*).

Renseignements et réservations :

04.73.98.35.00

L'abonnement

L'abonnement est possible à compter du 19 août et vous permet de bénéficier du tarif réduit à partir de 3 spectacles payants réservés dans la liste proposée (cf. bulletin d'abonnement). Vos places sont alors automatiquement réservées.

Après règlement, une carte d'abonné nominative vous est délivrée.

Tarifs Abonnement : 3 spectacles/24 €

Les avantages de l'abonnement :

Vous bénéficiez du tarif réduit pour tout spectacle supplémentaire.

Le spectacle d'ouverture de la saison culturelle : **Le Chienchien des Babaskerville** vous est offert.

Vous bénéficiez d'un tarif réduit sur les spectacles de la saison culturelle 2024/2025 de la Coloc' de la Culture de Cournon (04 73 77 36 10).

Vous bénéficiez d'un tarif réduit sur les spectacles organisés par La Baie des Singes à Cournon (04 73 77 12 12).

Comment s'abonner ?

Découpez le bulletin ci-joint ou téléchargez-le sur le site : www.lecendre.fr

Complétez un formulaire par personne. Sélectionnez vos trois spectacles.

Déposez votre bulletin accompagné du règlement d'un montant de 24 € (chèque libellé à l'ordre du Trésor Public) en Mairie.

Hors abonnement :

Le Chienchien des Babaskerville

le 14 septembre 2024

Offert aux abonnés du Cendre en Scène

Prélude en Bleu Majeur

le 15 décembre 2024

Gratuit

Des femmes respectables

le 12 janvier 2024

Gretel et Hansel

les 15 et 16 avril 2024

Billetterie du Festival Puy-de-Mômes

Bulletin d'abonnement



Nom :

Adresse :

CP/Ville :

Tél. fixe :

E-mail :

Prénom :

Portable :

Sélectionnez trois spectacles dans la liste ci-dessous, avec possibilité d'en choisir un parmi les spectacles proposés dans le cadre du Festival Juste pour Deux Mains :

Festival Juste pour Deux Mains :

La leçon du Montreur, le 21/10/2024 19h

La leçon du Montreur, le 22/10/2024 10h 16h

(É)Mouvoir, le 22/10/2024

9h30 11h 15h

Gain Park, le 23/10/2024

9h30 11h 14h30 16h

Ma vie de basket, le 23/10/2024 10h 15h

Hostile, le 23/10/2024 10h30 14h30

Jeu, le 24/10/2024 9h30 14h30

Les Quiquoi et le chien moche dont personne ne veut, le 24/10/2024 11h 15h

Couture(s), le 25/10/2024 10h30 15h

RosaLune, le 25/10/2024 9h30 14h30

Programmation 2024/2025 :

Le Chienchien des Babaskerville, le 14/09/2024
Spectacle d'ouverture (offert aux abonnés)

Comment voyager dans la lune en suçant un bonbon, le 15/09/2024

C'était très bien, le 19/01/2025

3D, le 09/02/2025

Concert Les Poo Pee Doo Sisters, le 15/03/2025

4^{ème} MUR (ou l'apparition d'un spectacle), le 06/04/2025

Ze New Bamboche, le 23/05/2025

Grille tarifaire

Date	Horaire	Spectacle	Artiste	Lieu	Tarifs : plein/réduit/ unique/CEZAM
14/09	20h	Le Chienchien des Babaskerville	C ^{ie} La Rouille	Espace Culturel Les Justes	12€ / 10€ / 8€
15/09	16h	Comment voyager dans la lune en suçant un bonbon	C ^{ie} La Rouille	Espace Culturel Les Justes	6€
21/10	19h	La leçon du montreur	C ^{ie} Le Montreur	Espace Culturel Les Justes	5€
22/10	10h et 16h				
22/10	9h30 11h 15h	(É)Mouvoir	C ^{ie} Entre Eux deux rives	Espace Culturel Les Justes	5€
23/10	10h30 14h30	Hostile	C ^{ie} Bakelite	Coloc' de la Culture	5€
23/10	9h30 11h 14h30 16h	Gain park	C ^{ie} Le Montreur	Espace Culturel Les Justes	5€
23/10	10h30 15h	Ma vie de Basket	Collectif Hold Up	Espace Culturel Les Justes	5€
24/10	9h30 14h30	Jeu	C ^{ie} A Kan la Dériv'	Espace Culturel Les Justes	5€
24/10	11h 15h	Les quiquois	C ^{ie} Espace Blanc	Espace Culturel Les Justes	5€

Grille tarifaire

Date	Horaire	Spectacle	Artiste	Lieu	Tarifs : plein/réduit/ unique/CEZAM
25/10	10h30 15h	Couture(s)	Cie En cours de route	Espace Culturel Les Justes	5€
25/10	9h30 14h30	Rosa Lune	Cie Conte en ombre	Espace Culturel Les Justes	5€
15/12	16h	Prélude en bleu majeur	Cie Choc Trio	Salle Polyvalente	Gratuit
12/01	17h	Des femmes respectables	Cie Carna	Espace Culturel Les Justes	10€ / 6€
19/01	16h	C'était très bien	Cie Passe Montagne	Espace Culturel Les Justes	12€ / 10€ / 8€
09/02	16h	3D	Cie H.M.G.	Espace Culturel Les Justes	6€
15/03	20h30	Concert Les Poo Pee Doo Sisters	Les Poo Pee Doo Sisters	Espace Culturel Les Justes	12€ / 10€ / 8€
06/04	16h	4 ^{ème} MUR (ou l'apparition d'un spectacle)	Cie Daruma	Espace culturel Les Justes	12€ / 10€ / 8€
15/04 16/04	NC	Gretel et Hansel	Acteurs, pupitres et Cie	Espace culturel Les Justes	Festival Puy de Môme
23/05	20h30	Ze New Bamboche	Les Frères Jacquard	Espace Verger du Caire	6€

Billetterie

Afin d'ouvrir la billetterie à tous et notamment à ceux ne pouvant pas se déplacer en mairie, aux heures d'ouverture, la ville du Cendré met en place un service de billetterie en ligne.

À compter du 26 août, vous pourrez acheter vos places de spectacle 24h/24 et 7j/7 durant la saison culturelle. (hors abonnement) :

<https://www.lecendre.fr/culture-associations/vie-culturelle/billetterie-en-ligne>

Le paiement en ligne se fait par carte bancaire. Les billets sont imprimables et la transaction est sécurisée.

Pour information

La billetterie en ligne pour la saison culturelle de la Ville du Cendré est rendue possible par l'utilisation de la plateforme "billetweb". Celle-ci, pour vivre, a besoin de se rémunérer. La ville du Cendré a décidé de faire régler le surcoût lié à la plateforme uniquement par les spectateurs concernés. À noter que dans sa recherche de billetterie en ligne, la ville du Cendré a pris en compte la performance de la plateforme, mais aussi son coût peu élevé, parmi les moins chers du marché. (frais supplémentaires : 0,29€ + 1% du prix du billet - Exemple : tarif plein mairie 12€, tarif plein billetweb 12,41€)



En Mairie : l'achat des billets peut s'effectuer dès le 26 août, directement en auprès du service Accueil (7, rue de la Mairie – Le Cendré) aux horaires habituels d'ouverture : du lundi au vendredi 8h30/12h30 et 14h/17h .(Renseignements : 04 73 77 51 00) - Pas de paiement en CB.

Ce programme est susceptible de connaître des modifications en cours de saison.

Renseignements pratiques

Accueil du public

La billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation.

Pour le confort de tous, **les spectacles** débutent aux heures indiquées.

Afin de respecter les capacités d'accueil des salles de spectacle communales, **le public** sera admis aux représentations dans la limite des places disponibles. Les admissions seront traitées par ordre d'arrivée. Les places ne sont pas numérotées.

Par respect pour le public et les artistes, l'accès à la salle peut être refusé une fois le spectacle commencé.

Dans l'intérêt de vos enfants et par respect pour les artistes et le public, merci de tenir compte des tranches d'âge recommandées pour chaque spectacle.

Les différents lieux sont accessibles aux spectateurs à mobilité réduite. Afin de vous garantir le meilleur accueil et de faciliter votre venue, merci de nous en faire part lors de votre réservation.

Les photos, films et enregistrements sont interdits pendant les spectacles.

Il est également interdit de fumer et de manger dans les lieux de spectacles.

Les téléphones portables doivent être impérativement éteints/déconnectés.

Tout déplacement pendant le spectacle est très gênant, pour les artistes, comme pour le public. Merci de les limiter le plus possible.

Tarifs, mode de paiement

Tous les spectacles sont payants, sauf indication « GRATUIT » sur le programme.

Règlements acceptés : espèces ou chèques à l'ordre du Trésor Public.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle.

Spectacle Saison

Tarif plein 12€ : Adultes (sauf pour le festival Juste Pour Deux Mains, Festival Puy-de-Mômes, spectacle **Des femmes respectables** et spectacles famille).

Tarif carte Cezam 10€ : sur présentation de la carte à la billetterie (sauf pour le Festival Juste Pour Deux Mains, Festival Puy-de-Mômes et spectacle **Des femmes respectables** et spectacles famille).

Tarif réduit 8€ : Abonnés du Cendre, Abonnés de la Coloc de la culture, Abonnés Baie des Singes, enfants - de 18 ans, demandeur d'emploi, personne en situation d'handicap, étudiants, groupes d'au moins 10 personnes (sur justificatif).

Pass Culture et Pass Région acceptés.

Tarif spectacle Famille : 6 €

Tarif Festival Juste pour Deux Mains : 5 €

MENTIONS LÉGALES ■ LE CHIENCHEN DES BABASKERVILLE : Idée originale, écriture & jeu - Nicolas Turon /Composition & Musique - Fabrice Bez / Scénographie, bidouille, régie son et lumière - Gautier Colin / Dramaturgie - Isabelle Chevalier / Infographie - Hélène Collet / Costumes - Laure Hieronymus / Production, diffusion - Julie Bloch / Avec le soutien de - Nous-mêmes /L'4 d'Uckange '57, la Halle derrière de Mentshalh '57, coproducs en cours.

■ COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE EN S'UCANT UN BONBON : Idée originale, composition & musique - Fabrice Bez / Dramaturgie, écriture & jeu - Nicolas Turon / Scénographie, Paris par découpe - Sarah Poulain (Sun papier) / Stopmotion, Bidouille - Gautier Colin / Meuble - Camille Tourneux (Les établissements Tourneux) / Infographie - Hélène Collet / Costumes - Laure Hieronymus et Le Pigeon qui fume / Production, Diffusion - Virginie Romedenes & Julie Bloch / Avec le soutien de - Nous-mêmes, Fatima et Léa-Maria, le TGP de Frouard (54), la Filoche / de Chaligny (54), le Festival MIMIX (68), la Ville de Nancy (54), le CD54, la FOL '57, le Puzzle / de Thionville (57). ■ **LE LEÇON DU MONTREUR :** Distribution, Jeu et manipulation : Louis-Du Bazin / Idées de mise en scène : Serge Bouluer / Musiques : C' était bien, Bourville et Te thouviers-tu, H.Torgue et S.Houppin / Production : Le Montreur / Diffusion : Aline Bardet. ■ **EIMOYOU :** Distribution, Conception et mise en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes / Jeu : Cécile Doutey et Claire Petit / Construction et marionnettes : Cécile Doutey / Scénographie, lumière et manipulation : Sylvain Desplagnes / Technique, bidouille et manipulation : Yvanrice Siffer / Création textile et costumes : Céline Deloche / Création musicale : Adrien Mallauret / Un grand merci à Michèle pour ses kilomètres de couture / Mentions obligatoires : La compagnie Entre eux deux rivest est conventionnée par le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Ailier. La compagnie est soutenue par la ville et le Théâtre de Cusset. / Coproductions : Zyeurespace-scène régionale à Yzeure (03), la Coloc' de la Culture-scène d'intérêt national « Art-enfance-jeunesse » à Courmon d'Auvergne (63), le Théâtre de Cusset-scène d'intérêt national « Art et création » (03), la Ville de Clermont-Ferrand, Graignes de spectacles (63), le Théâtre des Collines-scène régionale d'Anney (74), le Théâtre de Bourg-en-Bresse-scène nationale (01), Théâtre d'Aurillac-scène d'intérêt national « Art en territoire » (15). ■ **GAINÉ PARK - PALÉO :** SITE DE MARIONNETTES PRÉHISTORIQUES : Création 2015 conception et scénographie : Louis-Du Bazin / Jeu et manipulation : Louis-Du Bazin / Costumes : Sylvie Plioull Production : Le Montreur avec le soutien de la Ville de Saint-Affrique (12), le Musée Théâtre Guignol / de Brindas (69) (CCVL) et le Théâtre de Civors (69).

■ MA VIE DE BASKET : Distribution : Porteuse de projet : Léa Le Fell / Autrices et comédiennes/manipulantes : Léa Le Fell et Elodie Vriamont / Compositrice et musicienne : Lien Saey / Aide à la mise en scène et comédienne/manipulatrice en alternance avec Elodie Vriamont : Zabou Telleur / Scénographie : Rachel Lesteven / Constructeur décors : Tristan Grandy / Création des marionnettes : Ségolène Denis / Créateurs lumières et régisseurs : Dorian Francken Roze, Grégoire Tempels et Jonathan Vincke / Aide à l'écriture : Paul Pourveur / Illustratrice livret et affiche : Noémie Favart / Photos et vidéos : Maxime James / ■ **HOSTILES :** Distribution Mise en scène, construction, jeu Olivier Rannou / Aide à la mise en scène Gaston Ermetaud, Robin Lescoût / Création lumière et régie Alexandre Musset / Création musicale Emilee Rouger / Costume Stéphane Gicquard / Collaborations artistiques Fabien Bossard, Alan Floch, Aurélien Georghault-Loch, Morien Locht / Accompagnement au développement du projet Charlene Faroldi, Louise Gérard, Sandrine Hernandez / Partenaires : Coproduction : Centre Culturel de Liffré - Festival Prom'nous Nous - Maison Folle - Lille (59) - Théâtre à la coque, Centre national de la marionnette en préparation - Hennebont - Zyeurespace, Scène régionale - Yzeure (03) / Accueils en résidence : Ateliers Jungle, Le Rheu - Le Dôme, Saint-Avé - Le TRIO..s, Hennebont - Centre culturel de Liffré - Espace Jéliote, Centre national de la marionnette en préparation d'Oloron-Saint-Marie - Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges - Théâtre à la coque, Centre national de la marionnette en préparation d'Hennebont - La Lucarne - Scènes du Golfe Arandon - Maison Folle - Lille / Soutiens : Hostile a reçu le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, Centre de l'aide à la production dramatique - Conception scénographique - Ville de Vannes - Mise en scène et construction : Isabelle Gagnier / Avec le soutien de la Région Bretagne et de la Ville de Vannes. ■ **LE TROU :** Distribution : M. Zouine / Mise en scène : Metteur en scène, auteur, constructeur, scénographe : Anthony Diaz / Dramaturgie : Amel Benalissa / Interprètes : Vincent Varène (en alternance avec Camille Thomas ou Adèle Fernique) et Anastasia Puppis (en alternance avec Zoé Poutrel ou Claire-Maria Daveaux) / Création musicale : Alice Huc / Scénographie, construction décor : Grégoire Chombarb / Régie : Antoine Moriau (en alternance avec Thibault Leccillon) / Mentions obligatoires : Drac Ile-de-France / Département du Nord / Ville de Nogent-sur-Marne / Espace Tonkin de Villerbarent, scène conventionnée « Arts de la marionnette » / Collège Savary de Gouzeaucourt / Pocket Théâtre de Nogent-sur-Marne / Théâtre de l'abbaye / SPÉDIDAM / Théâtre Paris Villette / Compagnie conventionnée par le département du Val de Marne. ■ **LES QUICUOI ? LE CHIEN MOCHÉ DONT PERSONNE NE VEUT :** Distribution : Mise en scène : Cécile Givernet & Vincent Munch / Interprètes : Pascal Chtival, Vincent Munch / Scénographie : Corentin Praud, Vincent Munch / Auteur : Laurent Rivelaque // Illustrations : Olivier Taliec / Libre adaptation de l'album jeunesse éponyme (Éditions Actes Sud) / Soutiens : DRAC Ile-de-France - Région Ile-de-France - Conseil Départemental du Val-de-Marne - Ville de Fontenay-sous-Bois - Théâtre Jean Arp Scène Conventiennée Marionnette - Anis Gras / Le lieu de l'autre. ■ **LES PAS DE SUZETTE :** Distribution : Idée originale, mise en scène, jeu et manipulation : Stéphane Bientz et Bruno Michellod / Construction Bruno Michellod / Regard extérieur Pascal Coube / Regard chorégraphique Yvan Giraldou / Partenaire Théâtre aux Mains Nues (75). ■ **COUTURE[S] :** Distribution / Production : Cie En cours de route Ecriture, mise en scène, jeu, manipulation: création des brodeurs : Flavie Chauvin / Aide à l'écriture et à la mise en scène : Ninon Juniet / Regard amical : Joëlle Nogues / Création lumière : Romane Metaireau / Prise de son et montage : Pauline Lebellanger / Scénographie et construction : Gabriel Gonzalez / Composition musicale : Sören Le Lay / Création sonore : Ludovic Mepa / Mentions obligatoires : Production : Cie En cours de route Coproduction : Odradek - Quint-Fonsegrives (31) ; Périscopé - Nîmes (30) ; MIMA - Mirepoix (09) ; Bouillon Cube - Causse-de-la-Selle (34) ; ADDA 81 - Albi Soutiens : Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie ; Ateliers Médicis - Création en cours ; Région Occitanie ; Centre Départemental du Tarn : Musée du Théâtre - Labastide Rouairoux ; Espace Apollon - Mazamet (81) ; Tortillart - Saint-Amans-Soulès (81) ; Théâtre la Nègrete - Labastide-Saint-Pierre (82) ; L'Hiver Nu - Lanuéjols (48) ; Le CRAB - Montcuq-en-Quercy-Blanc (46) ; Le Théâtre des Mazades - Toulouse (31) ; AMM LA Fabrique - Toulouse (31) ; Usine Artiste - Villeneuve-Baillet (81) ; L'Entre-Deux (1) ; Conte et manipulation - Chart (41) ; Arno-Colombe Martin (Chart) ; Lionel - Distribution ; Lyoncelle / Production : Turbine Production (26) / Soutiens : Théâtre de la Mouche (69), la MJC d'Annenasse (74), La Bat'Ysée (42), La Forêt des cistes (07) - Coproduction : Turbine Production (26) ■ **PREDLE EN BLEU MAJEUR :** Mentions obligatoires : Distribution - Avec Claude Cordier Mise en scène Priscille Eysman Création vidéo Christoph Guillemer (nota, ce n'est pas une coquille, son prénom ne porte pas de "e" final) Musique Gilles Bordonneau Mise en jeu et en cosmos Vally Rybakov Création lumière Dominique Grignon Costume Coline Dalle Production : Compagnie Choc Tri Coproduction : La Maison, Scène conventionnée/ Nevers (58) - Maison Pour Tous / Aiffres(79) / L'Alizé / Guivapvas (29) Soutiens : OARA Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine-Département de la Vienne et des Landes -SPÉDIDAM Partenaires : Maison des Arts/Brioux sur Boutonne (79)-Maison Maria Casarès / Auray (56) - La Marguerite / Ville de Brest (29) - L'Atelier des Femmes / Rive Nord - Les Ateliers du Centre / Bourg St Germain (63) - CRAB - Montcuq - Blanc (46) - La Passerelle - Rive Nord Aubrais (45) - Centre des Arts /Meudon (92). ■ **DES FEMMES RESPECTABLES :** Mise en scène et chorégraphie : Alexandre Blondel / Regard sociologique : Eve Meuret-Campfort (Chercheuse au CNRS) / Assistante à la mise en scène : Emilie Camacho / Distribution : Emilie Camacho, Camille Chevalier, Jade Lala, Agathe Tarillon / Création lumière : Téo Sagot / Création sonore : Romain Serre / Administration : Floriane Bardy - Agence Klubby / Développement et diffusion : Florence Chérel - MYND Productions / Production : cie Carna / Coproductions : Ballet du Nord - CCN - Roubaix / Onyx, Scène Conventiennée - Saint Herblain / 31, Scène Conventiennée - Châteleraulieu / IOARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine / Théâtre du Touron - Tours, Scène Conventiennée / Glob, Scène Conventiennée - Bordeaux / Centre de Beaulieu - Poitiers / Théâtre du Cloître, Scène conventionnée - Bellac / Théâtre de Saint -Félix - Ruallice - Ruallice, soutiens à la création : Nouvelle Aquitaine / Région Nouvelle Aquitaine - Châtresauroux - Centre de Nantes / Théâtre Universitaire de Nantes / La Cie Xarta est soutenue par Région Nouvelle Aquitaine, le département des Deux Sèvres et la Ville de Parthenay, Alexandre Blondel est artiste associé à ONYX Théâtre. ■ **C'ÉTAIT TRES BIEN :** Texte et jeu : Jérôme Rousselet / Mise en scène : Odile Rousselet / Création et régie lumière et son : Clément Paré / Scénographie : Pierre Jossierand / Conseils texte et jeu : Nicolas Turon et Thierry Combar / Spectacle créé avec le soutien de la Compagnie Pocket Théâtre, des Espaces culturels de Thann-Cernay, du Théâtre d'Auxerre - Scène conventionnée, de la Maison Jacques Copeau de Pernand-Vergelesses et de la Scène Faramine de Poiray-Perthuis. Le spectacle a bénéficié de l'aide à l'écriture de la Région Bourgogne-Franche-Comté. ■ **53 :** Concepteur, compositeur : Jonathan Guichard / Interprète : Jonathan Guichard et Jules Sadouhii / "Sonorisations", intérets : Michel Leguilly et Sébastien Deyhe / Régisseur général : Pauline Gravelle / Dessin étiquette : Etienne Mancaea / Construction : Cyril Malvert, Jonathan Guichard, Etienne Mancaea, Jean-Victor / Bethrmond / Franck Breuil / Mentions obligatoires : Production : Compagnie H.M.G. / Coproductions avec résidences : Bleu Pluriel, centre culturel de Tréguiec ; CIRCA, Pôle National / Cirque, Auch Cerc Occitane ; Pôle Régional des Arts du Cirque des Pays de la Loire (Cité du Cirque / Marcel Mancaea et festival Le Mans fait son Cirque) ; le carré magique, pôle national cirque en Bretagne ; Théâtre de l'Agora, Scène nationale d'Evry et de l'Essonne / Accueils en résidences : Central del Circ - Barcelone (ES) ; Espace Péripérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), la Craierie - Balma ; La nouvelle Didone - Toulouse ; Scènes de Pays Lutixorta - St Jean le Vieux ; Theater op der markt - Dommelhof (BE) / Avec le soutien de la SACD / Processus cirque, du programme européen POCTEFA / De mar à mar, de la DRAC Occitanie et de l'ENSAICET.

■ **CONCERT LES POO PEE DOO SISTERS** : Créé par Fabienne Della-Moniqua / Mis en scène par Yvan Bultez Régie / Lumière : Jonathan CHASSAING / Régie Son : Léo MOULIN Contact Artistique / administratif : Fabienne Della-Moniqua ■ **4ÈME MUR (OU L'APPARTITION D'UN SPECTACLE)** : Chorégraphie Milène Duhaméau / Avec Milène Duhaméau et Camille Henner / Collaboration chorégraphique Yan Raballand / Regard extérieur dramaturgie Rachel Dufour / Création vidéo Fanny Reuillard / Scénographie Clément Dubois / Création musicale Romain Serre / Création lumière Nicolas Masset / Costumes Carole Vigné / Mentions obligatoires : Coproductions 2Deuche | Scène conventionnée régionale de Lempdes (63) | Iadu-Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette 2021 (79) / Accès Soirs - Ville de Riom | Scène conventionnée régionale de Lempdes (63) / Abbaye de Corbigny (Aide à la résidence) (58) | Scènes et cinés / Théâtre de Fos-sur-Mer : Scène conventionnée d'intérêt national « Art et territoire » (83) / Accueils en résidences de création La Diode - Pôle chorégraphique de la Ville de Clermont-Ferrand (63) | CDCN Le Pacifique - Grenoble (38) | Animatis - Ville d'Issoire (63) | La Cour des Trois Coquins - Scène vivante de la Ville de Clermont-Ferrand (63) / Abbaye de Corbigny (58) | Scènes et cinés - Théâtre de Fos sur Mer (33) / Ajgha - Ajaccio (2A) | La 2Deuche | Scène conventionnée régionale de Lempdes (63) ■ **GRETELE ET HANSEL** Mise en scène Patrick GAY-BELLILE / Dramaturgie Laurence CAZAUX et Patrick GAY-BELLILE / Jeu Laurence CAZAUX et Fabrice ROUMIER / Musique live Elvire JOUVE / Scénographie Denis CHARLEMAGNE / Lumières François BLONDEL / Costumes Céline DELOCHE / Chargée de production Clotilde ROUCHOUSE Spectacle qui a reçu le soutien de la Ville de Clermont-Ferrand, du Conseil départemental du Puy de Dôme, du Ministère de la Culture - DRAC Auvergne Rhône-Alpes, de la Région Auvergne Rhône-Alpes, et de la Ville de Billom. / Il a été accueilli en résidence par la Cour des 3 Coquins - Scène Vivante à Clermont-Ferrand, la Communauté de Communes Entre Dore et Allier, l'Espace du Moulin de l'Étang à Billom, la Grange de Jacques à Bourg-Lastic et le SMAD des Combrailles ■ **ZE NEW BAMBOCHE** Distribution : Musiciens : Les Frères Jacquard (Jean Michel, Jean -Stéphane et Jean -Corentin) / Mise en son : Jean-Sébastien Gratas / Administration et production : Cambou Sophie / Production : En Voiture Montée Scop ARL / Coproductions et accueils en résidence : La maison de l'eau - (30), Akwaba (84), Le Cratère- scène nationale Alès (30) - La Dame d'Angletierre (30) / Soutiens : La Région Occitanie, Département du Gard , Spedidam / Licence spectacle : 22-00141.



SAISON
2024-2025

Directeur de publication
Hervé Prononce

Programmation
Adrienne Libiou,
Lise Roy-Stawirej

Illustrations
www.kay-illustrateur.com

Mise en page / Textes
Service communication

Impression
Imprimerie Decombat
63118 Cébazat

**Licences entrepreneur
du spectacle**
PLATESV-D-2020-003944 /
PLATESV-D-2020-003945 /
PLATESV-D-2020-003946 /
PLATESV-D-2020-003941 /
PLATESV-D-2020-003942

Dépôt légal à parution

**Diffusion assurée en partenariat
avec les commerçants
de l'association Le Cend्रे
Artisans et Commerçants.**

Ne pas jeter sur la voie publique.



LE CENDRE
ARTISANS & COMMERÇANTS



Hôtel de Ville

7 rue de la Mairie - 63670 LE CENDRE

Tél. 04 73 77 51 00

mairie@lecendré.fr - www.lecendré.fr



Ville Le Cendré



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

La Région



Auvergne-Rhône-Alpes

PUY-de-DÔME
MON DÉPARTEMENT

+

clermont
auvergne
métropole

