



Le Cendre en scène

SAISON 2025-2026

Édito



Adrienne Libioul
*Adjointe déléguée
à la culture*

Chères Cendriouses, chers Cendrioux,
C'est avec un enthousiasme débordant et une exigence renouvelée que la Ville du Cendre vous invite à plonger dans sa saison culturelle 2025-2026 : une aventure artistique vibrante à partager ensemble. Fidèles à notre volonté de faire rayonner le spectacle vivant sous toutes ses formes, nous vous proposons une programmation riche, éclectique et accessible, où chacun trouvera son bonheur.

Théâtre, musique live, danse, arts du cirque, arts de la rue, marionnette... autant de disciplines qui viendront illuminer l'Espace des Justes ainsi que d'autres lieux emblématiques de notre commune.

Cet automne, ne manquez pas la 11^{ème} édition du festival *Juste Pour Deux Mains*, dédié à l'art fascinant de la marionnette. Depuis plus de dix ans, ce rendez-vous unique est devenu un temps fort incontournable de notre saison. Né de notre passion pour un art souvent méconnu mais d'une richesse exceptionnelle, le festival n'a cessé de grandir, accueillant toujours plus de compagnies, de créations et, surtout, de spectateurs fidèles. Onze années de curiosité partagée, de moments suspendus, de surprises artistiques et de liens durables... Ce festival est la preuve vivante qu'un pari culturel peut devenir un pilier identitaire fort.

Nous sommes convaincus que la culture n'est pas un luxe, mais un besoin essentiel. Elle ouvre les portes du monde, libère les esprits et tisse le lien social. Elle interroge, émerveille et rassemble. Offrir une programmation de qualité à tous, quel que soit l'âge, l'origine ou les moyens, reste notre engagement constant. C'est pourquoi nous maintenons des tarifs solidaires, accueillons toutes les générations et soutenons des dispositifs comme le Pass Culture et le Pass Région.

L'Espace des Justes, véritable cœur battant de la vie artistique locale, incarne pleinement les valeurs de notre politique culturelle : un lieu vivant, ouvert et partagé. Il accueille l'école de musique, les projets associatifs, les actions jeunesse, et bien sûr les spectacles tout au long de l'année. Véritable carrefour d'échanges intergénérationnels, il est un moteur essentiel du lien social.

À toutes et tous, un grand merci pour faire vivre cette saison culturelle avec passion et fidélité, année après année. Que cette nouvelle édition soit riche en émotions et en découvertes !

Nous vous attendons nombreux !

Spectacles



Samedi 27 septembre 2025

C'EST IDIOT MAIS ÇA COLLE À LA PEAU

Yohan Durand

(ouverture de saison) P.6

Événement !

DU MAR. 21 AU VEN. 24 OCTOBRE 2025

JUSTE POUR DEUX MAINS

11^{ème} Festival de marionnettes
et de théâtre d'objets P.8

Dimanche 16 novembre 2025

LES PETITS BOUQUINEURS

Compagnie Les Obstinés P.20

Dimanche 14 décembre 2025

LES APPRENTIS LUTINS

Compagnie Triffis P.22

Dimanche 25 janvier 2026

LOUIS BRAILLE, AU-DELÀ DES YEUX CLOS

Pierrette Dupoyet P.24

Dimanche 1^{er} mars 2026

HÉRITAGE

Compagnie Supreme Legacy P.26

Samedi 28 mars 2026

MALAKA - CONCERT MANG

Groupe Malaka P.28

Vendredi 3 avril 2026

ÔLÔ, UN REGARD SUR L'ENFANCE

C^{ie} Le Bruit de l'herbe qui pousse P.30

Dimanche 26 avril 2026

LES ABÎMÉS (TRILOGIE)

Cie Le bel après-minuit P.32

Vendredi 22 mai 2026

LES OUBLIÉES

B-side company P.34

Événement !

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 JUIN 2026

LE CENDRE EN FÊTE

22^{ème} édition P.36

De septembre 2025 à juin 2026

ACTIONS CULTURELLES

EN FAVEUR DE LA JEUNESSE

Spectacles, projections, rencontres P.38

École Municipale de Musique

SCÈNES OUVERTES P.40

Mercredi 15 octobre 2025

Mercredi 4 février 2026

Mercredi 25 mars 2026

**Mercredi 17 juin 2026
(journée portes ouvertes)**

LES CONCERTS P.40

Mercredi 10 décembre 2025

ILLUMINATIONS I CONCERT

Vendredi 31 janvier 2026

CONCERT DE LA CLASSE D'ACCORDÉON

Samedi 7 mars 2026

CONCERT DE L'ATELIER VOCAL

Vendredi 19 juin 2026

CONCERT DE L'ATELIER ROCK

Samedi 27 juin 2026

LE CENDRE EN FÊTE I CONCERT



Expositions

Du 27 septembre au 12 octobre 2025

TRIENNALE DE L'ESTAMPE
ASSOCIATION DE L'IMPRIMERIE DU MUSÉE
D'USSEL (AIMU) P.42

Du 12 au 23 novembre 2025

HUILE ET ACRYLIQUE
LE CENDRE EN COULEURS P.42

Du 21 janvier au 1^{er} février 2026

TRIPTYQUES
LE CENDRE EN COULEURS P.42

Du 6 au 11 février 2026

AQUARELLE
MARGOT GERMAIN P.42

Du 25 mars au 5 avril 2026

PASTEL ET AQUARELLE
LE CENDRE EN COULEURS P.44

Du 23 au 26 avril 2026

PEINTURE SUR SOIE
LE CENTRE DE LOISIRS P.44

Du 22 au 31 mai 2026

DOLORÈS SAVOIA
& VÉRONIQUE THOMARON P.44

Quelques dates à retenir

Organisées en partenariat avec la Ville

Sam 22 et dim 23 novembre 2025

FOIRE GASTRONOMIQUE
Association Foire gourmande et artisanale

Ven 5 et sam 6 décembre 2025

TÉLÉTHON
En collaboration avec les associations
cendriouses

Mercredi 10 décembre 2025

ILLUMINATIONS DE NOËL



C'est idiot mais ça colle à la peau

Yohan Durand (AURA)

Un acrobate jonglant avec dextérité et humour nous réconcilie avec un art que beaucoup pensaient désuet : le diabolo.

Le spectacle de Yohan Durand est un spectacle rythmé et touchant, à la frontière des arts entre diabolo, danse et théâtre de rue.

Plus qu'un spectacle, c'est un voyage. Intemporel et universel.

Que l'on soit petit ou grand, à bord du train de la vie, chacun sera à la fois spectateur et voyageur spectaculaire. Il s'adresse à toutes les personnes qui n'ont pas encore trouvé leur place et à toutes celles qui pensent avoir trouvé la leur.

Le train de cet artiste aux prouesses époustouflantes vous emmène dans un voyage à mille à l'heure. Tout en finesse et en poésie, Yohan Durand, se livre entier dans un engagement physique et verbal total.

Avec cet artiste, c'est l'art du diabolo qui nous colle à la peau !

Durée : 45 minutes

Plus d'infos : <https://www.yohandurand.com/spectacles/cest-idiot-ca-colle-a-peau-45-min>



**SPECTACLE D'OUVERTURE
DANSE & DIABOLO - 2025**

SAMEDI 27 SEPTEMBRE / 20H30

**Espace culturel Les Justes
7 rue des Mûriers**

**Tout public
Tarif unique : 6€
(Tarif spectacle Famille)
Gratuit pour les abonnés.**

**Renseignements et réservations
en Mairie : 04.73.77.51.00**

Éblouissant!



Juste Pour Deux Mains

11^{ème} Festival de marionnettes et de théâtre d'objets

Le festival *Juste pour Deux Mains* revient pour sa 11^{ème} édition et s'impose désormais comme un rendez-vous incontournable de la scène culturelle locale.

Pendant quatre jours, la marionnette est célébrée sous toutes ses formes : marionnettes à taille humaine, à fils, à gaine, théâtre d'ombres, images animées, manipulations... Un panorama riche et varié qui met en lumière toute la subtilité de cet art, entre tradition et modernité.

Au programme : huit spectacles et un atelier, pour découvrir ou redécouvrir la marionnette dans toute sa diversité.



Juste pour Deux Mains est soutenu par :



MARIONNETTES - 2025

**DU MARDI 21
AU VEN 24 OCTOBRE**

**Espace culturel Les Justes
7 rue des Mûriers**

**Tout public. Tarif unique : 5€.
Programme détaillé :
disponible début octobre**

**Renseignements et réservations
en Mairie : 04.73.77.51.00.**



17^{ème} édition !



Juste Pour Deux Mains

11^{ème} Festival de marionnettes et de théâtre d'objets

**Mardi 21 octobre 2025 :
spectacle d'ouverture**

MARCELLIN CAILLOU

C^{ie} Les Ateliers du Capricorne (AURA)

19h - Dès 7 ans

Caillou : quel drôle de nom pour ce petit personnage ! Marcellin Caillou ce n'est pas du granit, non. Plutôt du kaolin ; il est friable ce petit être, il porte en lui la fêlure de la porcelaine. Il rosit, il rougit. Il rougit quand il ne faut pas et ne rougit pas quand il le faudrait.

Oh, ce n'est pas un gros handicap, c'est juste embêtant, une petite déchirure, un froissement, un complexe qui grattouille, un grain de sable au fond de la chaussure qui fait que la vie n'est pas toujours facile.

Et voilà, qu'il rencontre René Rateau.

René Rateau ne cesse d'éternuer, sans raison et sans pour autant avoir un rhume.

Il éternue pour un oui, pour un non, comme ça, dans la rue, dans la cour de récré, en jouant du violon...

Oh, ce n'est pas un gros handicap, c'est juste embêtant pour jouer du violon, énervant de se faire remarquer, parce que Rateau c'est un discret, un délicat qui préfère le violon à la trompette.

Sur le chemin de la vie, le petit Caillou et le petit Rateau vont se rencontrer !

Mardi 21 octobre 2025

ATELIER DE MARIONNETTES

Antenne de la Médiathèque du Cendre

14h30 et 16h

Atelier parent-enfants par la C^{ie} Le Friiix Club
(12 personnes - binôme adulte-enfant / 30 mn - dès 4 ans). Gratuit sur réservation.





Juste Pour Deux Mains

11^{ème} Festival de marionnettes et de théâtre d'objets

Mercredi 22 octobre 2025

MARCELLIN CAILLOU

C^{ie} Les Ateliers du Capricorne (AURA)

10h30 et 15h - Dès 7 ans

SHA DOIZO

Le Friiix Club (Nouvelle-Aquitaine)

9h30, 11h30, 14h et 16h - De 1 à 101 ans.

Sha Doizo est l'histoire d'un animal imaginaire qui vit dans un jardin imaginaire. Ni chat, ni doigt, ni oiseau, Sha Doizo est un peu tout ça en même temps. Il voudrait bien voler, mais un chat ne vole pas. Il voudrait bien miauler, mais un doigt ne miaule pas. Un jour, Sha Doizo rencontre une clef de sol. C'est le début d'une grande aventure... Jusqu'où iront-ils ? Jusqu'à décrocher la lune ?



Mercredi 22 octobre 2025

SUZANNE AUX OISEAUX

Scopitone & C^{ie} (Bretagne)

10h et 14h30 - Dès 8 ans

à la Coloc' de la Culture (Cournon-d'Auvergne)

Chaque semaine, une vieille dame se rend dans un jardin public et s'assoit sur « son » banc. Un jour, elle y trouve installé un jeune homme perdu. Lui, vient de loin et ne parle pas la langue du pays. Elle, habite là depuis longtemps et n'a pas la sienne dans sa poche. Chacun est seul au monde ; ils vont s'apprivoiser.

Cette libre adaptation par Emma Lloyd, comédienne et marionnettiste, de l'album jeunesse de Marie Tîbi et Céline Guiné, est née d'un véritable coup de cœur pour ce récit. Suzanne aux Oiseaux nous livre une histoire autour de la réparation du lien social et sur comment, par-delà la solitude et l'exil, un sentiment d'humanité peut encore triompher.

Le spectacle est accueilli en partenariat avec la ville de Cournon-d'Auvergne (La Coloc' de la Culture).





Juste Pour Deux Mains

11^{ème} Festival de marionnettes et de théâtre d'objets

Jeudi 23 octobre 2025

LE PP PROJECT

C^{ie} Les Involtes (Nouvelle-Aquitaine)

11h et 14h30 - Dès 5 ans

Trois artisans viennent enclencher la douce palpitation de leur atelier de fabrication d'imaginaire, où Peter vit paisiblement et s'évade en bouquinant.

Un jour, un oisillon surgit de l'imaginaire d'un livre. Le vieil homme n'a pas d'autre choix que de lui apprendre à voler, s'il veut retrouver sa tranquillité.

Un spectacle plein d'humour, de tendresse et d'onirisme en trois dimensions : le décor, l'envers du décor, et l'imaginaire des spectateurs. Une ode à la lecture et au vivre ensemble bâtie comme un voyage initiatique.



Jeudi 23 octobre 2025

LA CHRONIQUE DU COEUR ET DE LA TERRE

Extrait de la trilogie H eart H, dernière danse pour une terre

Teatro Golondrino (AURA)

10h et 15h30 - Dès 8 ans

La chronique du coeur et de la terre sont deux volets de la trilogie « H-eart-H : dernière danse pour une terre », la nouvelle création de la compagnie Teatro Golondrino.

Ce spectacle explore le langage du mouvement et revisite à sa manière la rencontre entre la danse et la marionnette, un poème animé suspendu au temps et à l'espace, où deux êtres deviennent une métaphore de notre relation au vivant et à notre planète.

Un univers sans paroles et épuré où la poésie de chacun a toute la place pour s'exprimer sans contrainte.

Un moment intimiste sans parole.



© Les PH Project - Hipotax



© Teatro Colondrino

Juste Pour Deux Mains

11^{ème} Festival de marionnettes et de théâtre d'objets

Jeudi 23 octobre 2025

CIRCO TRICOT

C^{ie} 3 secondes (Hauts-de-France)

10h30 et 16h - Dès 2 ans

à la Médiathèque Métropolitaine Hugo Pratt
(Cournon-d'Auvergne)

Hector a un secret... Après chaque représentation, il se cache pour tricoter. C'est sa passion ! Un jour Oliver le dompteur, jaloux d'Hector, découvre ce secret. Il décide de l'humilier, ne comprenant pas qu'un homme aussi fort puisse préférer tricoter plutôt que s'adonner à des activités plus viriles.

Et si la découverte de ce secret était une occasion de révéler qui se cache derrière ses gros muscles ?

Circo Tricot est un spectacle de théâtre d'objets, de musique et de cirque à double niveau de lecture : le public est d'une part invité à se questionner sur le jugement de l'Autre et des conséquences que cela peut avoir, ainsi que sur l'importance de s'écouter et de s'assumer tel que l'on est. Tandis que l'univers poétique et magique du cirque enrobera toute cette réflexion.

Gratuit.





Juste Pour Deux Mains

11^{ème} Festival de marionnettes et de théâtre d'objets

Vendredi 24 octobre 2025

LE BATEAU

C^{ie} Rêveries Mobiles (AURA)

9h30, 11h et 15h30 - De 2 à 6 ans

« Ohé moussaillons, embarquez dans le bateau-décor de ces deux tendres matelotes ! » Manipulant ombres et lumières, objets et marionnettes, violoncelle et accordéon, elles nous content le voyage de petit-bateau, parti au large pour la première fois loin de sa famille. Dans ce navire cocon de soie blanche, les voiles s'illuminent d'ombres colorées, les mots deviennent salés, les images se doublent d'odeurs, les vagues semblent caresses, et la musique boisée du duo accordéon-violoncelle glisse sur les flots comme une berceuse océanique. Un spectacle onirique d'une rare intimité qui laisse la part belle à l'imaginaire.

Vendredi 24 octobre 2025

UN OCÉAN D'AMOUR

**C^{ie} La Salamandre
(Bourgogne-Franche-Comté)**

10h30 et 14h - Dès 7 ans

Deux employés en blouse grise, d'une quelconque administration, façonnent des bateaux en papier à longueur de journée. Au détour d'une feuille, ils plongent dans un univers décalé où le papier dans tous ses états laisse libre cours à leur imagination. Ces deux grands enfants nous entraînent alors dans une aventure burlesque qui se passerait au large des côtes bretonnes.

Chaque matin, Monsieur part pêcher, mais ce jour-là c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche ; c'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.





Les Petits Bouquineurs

Compagnie Les Obstinés (AURA)

Les *Petits Bouquineurs* est une émission littéraire spécialement conçue pour les enfants, un programme télévisuel ultra connecté, bourré de technologie, à la pointe de la modernité.

Chaque semaine, Sophie et Marc, les deux présentateurs, font découvrir des livres aux jeunes téléspectateurs. Aujourd'hui, ils abordent des contes classiques revisités en alexandrins.

Mais tout ne va pas se dérouler comme prévu.

Pour mener à bien l'émission, ils vont devoir faire preuve d'imagination et inventer une nouvelle façon de raconter ces histoires.

Durée : 50 minutes

Plus d'infos :

<https://www.lesobstines.com/les-petits-bouquineurs.html>



THÉÂTRE - 2025

DIMANCHE 16 NOVEMBRE / 16H

**Espace culturel Les Justes
7 rue des Mûriers**

**Tout public, à partir de 6 ans.
Tarif unique : 6€
(Tarif spectacle Famille)**

**Renseignements et réservations
en Mairie : 04.73.77.51.00**

LES PETITS BOUQUINEURS

*Vintage
et burlesque !*



Les apprentis lutins

Compagnie Triffis (AURA)

Spectacle accueilli en collaboration avec les associations cendriouses et le CCAS

Flash infos spécial radiophonique : *Le père Noël est malade !*

Quatre lutins sont invités à participer à une formation expresse et intensive pour remplacer le Père Noël dans sa tournée du 24 décembre !

Nos quatre amis décident de relever le défi. Un parcours initiatique et des épreuves sont alors organisés pour les préparer à leurs nouvelles responsabilités...

Jongler avec les mots et les lettres du monde entier, lecture magique de carte aux étoiles, descente acrobatique de cheminée, simulation mouvementée de conduite de traîneau... Essayage du costume du Père Noël...

Seront-ils prêts à temps ?

Les apprentis lutins est inspiré d'une œuvre de littérature de jeunesse de Laurence VAN RUYMBEKE.

Durée : 40 minutes

Plus d'infos : <https://triffis.fr/spectacles/les-apprentis-lutins/>



CIRQUE - 2025

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE / 16H

**Salle Polyvalente
Espace Verger du Caire**

Tout public. Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservé aux familles cendriouses. Billetterie début décembre. Renseignements et réservations en Mairie : 04.73.77.51.00.

Magie de Noël !

Louis Braille, au-delà des yeux clos

Pierrette Dupoyet (Île-de-France)

Louis Braille (1809-1852) est encore enfant lorsqu'il devient aveugle. Au lieu de se lamenter, il va chercher le moyen de continuer à vivre « normalement ». Son ingéniosité lui fait découvrir un langage par les doigts. Il crée un alphabet « tactile » afin que des livres en relief puissent exister. A l'âge de 16 ans, par son invention, il va donner un immense espoir à ceux dont les yeux étaient clos et pour qui le monde semblait définitivement cadencé.

Pierrette Dupoyet s'est mise en relation avec de nombreuses associations liées aux non-voyants. Ce spectacle permettra peut-être au public de se sentir concerné par la vie au quotidien des malvoyants. Sur fond musical, il s'agit d'une approche sensible d'un problème citoyen et le récit passionné du destin d'un homme hors du commun. C'est aussi un regard sur la force que peut donner l'Amour de l'entourage à des êtres touchés par le handicap.

Durée : 1h15

Plus d'infos : https://pierrette-dupoyet.com/spectacles_braille.php

Samedi 24 janvier 2026

ATELIER LECTURE

Médiathèque Hugo Pratt (Cournon-d'Auvergne)

Intervention de Pierrette Dupoyet, pendant *Les nuits de la lecture*, autour du texte de Louis Braille, *au-delà des yeux clos*.

THÉÂTRE - 2026

DIMANCHE 25 JANVIER / 16H

**Espace culturel Les Justes
7 rue des Mûriers**

**Tout public, à partir de 8 ans.
Tarif plein : 12€ - Tarif CEZAM : 10€
Tarif réduit : 8€**

**Renseignements et réservations
en Mairie : 04.73.77.51.00**



Captivant!

Héritage

Supreme Legacy (AURA)

Des rues du Bronx dans les années 70 aux Jeux Olympiques de Paris 2024, le Breaking, issu de la culture hip-hop, a connu une évolution fulgurante et une reconnaissance croissante dans les milieux culturels, artistiques et sportifs.

Dans cette conférence ponctuée de performances, le jeune champion Lucky accompagné de son entraîneur Mickaël Pecaud, décryptent les différentes facettes de cette discipline. À travers leur histoire, ils partagent leurs expériences et dévoilent les techniques de cette danse urbaine qui a traversé les générations.

Durée : 1h

Plus d'infos :

<https://supreme-legacy.fr/compagnie/heritage/>

Samedi 28 février 2026

ATELIER DÉCOUVERTE DU BREAKING

Médiathèque Hugo Pratt (Cournon-d'Auvergne)

de 10h et 11h30 - 20 places
par la C^{ie} Supreme Legacy
Tout public, dès 8 ans.



DANSE - 2026
CONFÉRENCE PERFORMANCE

DIMANCHE 1^{ER} MARS / 16H

Espace culturel Les Justes
7 rue des Mûriers

Tout public, à partir de 6 ans.
Tarif plein : 12€ - Tarif CEZAM : 10€
Tarif réduit : 8€

Renseignements et réservation
en Mairie : 04.73.77.51.00



Hip-hop!

HERITAGE

Malaka - Concert Mang

Groupe Malaka (AURA)

Malaka se caractérise par la voix de deux sœurs. Deux grains très distincts, mis à contribution pour aborder la vie au naturel, accompagnés d'un jeu épuré. Une invitation à apprécier la simplicité d'une musique porteuse de messages à la frontière du folk et de la soul. Avec les sœurs de Malaka, la musique prend une nouvelle dimension, où les voix fusionnent pour créer une expérience musicale envoûtante, une terre nouvelle sur laquelle s'aventurer.

Après un premier EP (Malaka Mai), plus de 500 000 streams et une tournée de près de 100 dates tout au long de 2024, Malaka revient avec un nouveau single : ULO en mai 2025. Ce titre est le premier extrait de leur prochain EP Mang.

Durée : 1h10

Plus d'infos : <https://www.greenpiste-records.com/artistes/malaka/>

Première partie avec les élèves de l'atelier rock de l'Ecole Municipale de Musique.



MUSIQUE - 2026

SAMEDI 28 MARS / 20H30

**Espace culturel Les Justes
7 rue des Mûriers**

Tout public.

Tarif plein : 12€ - Tarif CEZAM : 10€

Tarif réduit : 8€

**Renseignements et réservations
en Mairie : 04.73.77.51.00**



Vibrant!

Ôlô, un regard sur l'enfance

C^{ie} Le Bruit de l'herbe qui pousse (Nouvelle-Aquitaine)

Un gribouillis qui n'a pas peur de faire tâche ! Un gribouillis qui ose sortir du cadre ! ... "Et toi c'est quoi ton scribouillis ? "

Dans un dispositif bi-frontal, où le regard des jeunes spectateurs croise celui des interprètes, deux personnages se lancent à la découverte sensible de la peinture.

"Tu te souviens du rouge ?... Des fourmis qui piquent sur un coulis de framboise ! "

Éclaboussées du souvenir de l'enfance, ces traces colorées, évocatrices de sensations ou d'émotions, vont se mélanger dans une énergie créatrice et joyeuse.

Une traversée jubilatoire à l'intérieur du monde de la couleur, une invitation à sortir du cadre.

Durée : 40 min

Plus d'infos : <https://www.lebruitdelherbequi.pousse.com/olo>

Le spectacle sera accueilli en partenariat avec le Festival Puy-de-Mômes (Cournon-d'Auvergne).



JEUNE PUBLIC - 2026

VENDREDI 3 AVRIL

**Espace culturel Les Justes
7 rue des Mûriers**

Tout public, à partir de 12 mois.

**Réservations Festival
Puy-de-Mômes : 04.73.77.36.10**



Enchanteur !

Les Abîmés (Trilogie)

Compagnie Le bel après-minuit (Île-de-France)

Les *Abîmés* retrace le destin de deux frères, P'tit Lu et Ludo, en proie à la violence de leur père.

Avec justesse, l'autrice Catherine Verlaquet raconte l'autorité, la peur, l'amour toxique et l'impuissance de la mère. La metteuse en scène Bénédicte Guichardon évoque l'enchevêtrement des sentiments, l'ambivalence affective, les liens puissants de la fratrie, tout en se plaçant à hauteur d'enfant et en rendant cette complexité accessible.

À travers ce triptyque, les plus innocents comprennent que quelque chose ne va pas à la maison, les plus avertis ne comprennent que trop bien de quoi il s'agit. En évoquant la transmission et les rencontres qui nous réparent, l'autrice ouvre vers des univers inattendus : la découverte de la couture pour P'tit Lu et du piano pour Ludo.

Une écriture de l'intime, franche et engagée, allégée avec malice et humour : un texte

porteur d'espoir.

La Trilogie *Les Abîmés* est une épopée d'1h30 qui se dévore comme une série dont chaque épisode a son début et sa fin.

Durée : 1h30 (30 min par épisode)

Plus d'infos : <https://www.lebelapresminuit.com/>

THÉÂTRE - 2026

DIMANCHE 26 AVRIL / 16H

**Espace culturel Les Justes
7 rue des Mûriers**

Tout public, à partir de 8 ans.

Tarif plein : 12€ - Tarif CEZAM : 10€

Tarif réduit : 8€

**Renseignements et réservations
en Mairie : 04.73.77.51.00**

Intense !

Les Oubliées

B-side Company (Île-de-France)

En général, l'oubli est inconscient, parfois il est impossible et dans certain cas, volontaire. Dans tous les domaines, les femmes ont été effacées de nos récits collectifs. Car elles sont nombreuses à avoir joué un rôle-clé dans la marche de l'histoire, avant d'être reléguées aux oubliettes.

En creusant dans leur mémoire, leurs corps et leurs souvenirs, quatre femmes se livrent et se questionnent sur leur rapport à l'oubli. Au travers de témoignages intimes, elles vous amènent à la découverte de portraits de femmes oubliées. Dans l'élan d'un trapèze ballant, en rotation dans une roue, parfois suspendue à une corde, ou en se mouvant dans un cerceau, en rap ou a cappella, elles vont vous faire voyager dans le temps et dans l'histoire à la rencontre de reines, peintres, aventurières, autrices... Elles se soutiennent, se portent et se supportent pour rendre visibles des histoires de femmes, leurs histoires.

Ce spectacle veut rendre hommage (ou femmage) aux femmes oubliées, effacées, invisibilisées.

Des actions seront proposées en lien avec la Métropole :

- Une conférence (tout public) sur la place de la femme dans la société.
 - des ateliers pour les élèves de CM2.
- (+ d'infos sur www.lecendre.fr)

Durée : 50 minutes

Plus d'infos : <https://bsidecompany.com/les-oubliees-b-side-company.html>

Spectacle en extérieur.

Prévoir une tenue adaptée.

CIRQUE - 2026

VENDREDI 22 MAI / 20H30

**Espace Verger du Caire
en extérieur**

**Tout public, à partir de 5 ans.
Tarif unique : 6€
(Tarif spectacle Famille)**

**Renseignements et réservations
en Mairie : 04.73.77.51.00**

Hommage!



Le Cendre en Fête

22^{ème} Édition - En partenariat avec les associations cendriouses

Le dernier week-end de juin, la ville du Cendre vous invite à célébrer l'arrivée de l'été avec Le Cendre en Fête, un événement haut en couleur à ne pas manquer.

Le samedi, la Coulée Verte se transforme en un véritable lieu de fête : animations gratuites et écoresponsables, stands associatifs et festifs... Une journée conviviale, pensée pour petits et grands. En soirée, la traditionnelle

retraite aux flambeaux illumine le centre-bourg et la Coulée Verte, suivie du grand feu d'artifice et d'un bal populaire en plein air.

Le dimanche, place à la brocante ! Plus de 350 exposants investissent les rues, faisant de cet événement l'une des plus grandes brocantes du Puy-de-Dôme. Une journée idéale pour chiner, flâner, et profiter des nombreuses animations et spectacles proposés tout au long du parcours.

ÉVÈNEMENT - 2026

**SAMEDI 27 ET
DIM 28 JUIN 2026
TOUTE LA JOURNÉE**

**Coulée verte et
cœur de ville**

**Tout public, nombreuses
animations. Gratuit
Programme complet :
www.lecendre.fr**

Événement!



© Mairie du Canton de Lausanne

Actions culturelles

en faveur de la jeunesse

Sélection à destination des scolaires

Parallèlement à sa programmation tout public, la commune a à cœur, tout au long de l'année, de réserver aux jeunes cendrioux des spectacles, rencontres, projections...

Une sélection spécifique, avec pour volonté de sensibiliser les plus jeunes à la culture, de leur faire découvrir les lieux de diffusion, de leur permettre la rencontre d'artistes et de leur donner le goût et le plaisir des arts de la scène.



POUR LES SCOLAIRES

DE SEPTEMBRE 2025
À JUIN 2026

Espace culturel Les Justes
7 rue des Mûriers

public scolaire. Gratuit.



École Municipale de Musique

Concerts des élèves et des professeurs de l'École Municipale de Musique

Mercredi 15 octobre 2025

SCÈNE OUVERTE 1

Mercredi 10 décembre 2025

ILLUMINATIONS - CONCERT
POUR LES ENFANTS

Vendredi 31 janvier 2026

CONCERT DE LA CLASSE
D'ACCORDEON

Mercredi 4 février 2026

SCÈNE OUVERTE 2

Samedi 7 mars 2026

CONCERT DE L'ATELIER VOCAL

Mercredi 25 mars 2026

SCÈNE OUVERTE 3

Mercredi 17 juin 2026

SCÈNE OUVERTE 4
JOURNÉE PORTES OUVERTES

Vendredi 19 juin 2026

CONCERT DE L'ATELIER ROCK

Samedi 27 juin 2026

LE CENDRE EN FÊTE
CONCERT

OCT 2025 / JUIN 2026

ÉCOLE MUNICIPALE
DE MUSIQUE

Espace culturel Les Justes
7 rue des Mûriers

Concerts gratuits, sur réservation
dans la limite des places disponibles
Permanence téléphonique
du lundi au vendredi,
de 15h à 17h au 04.73.73.37.10 ou
ecoledemusique@lecendre.fr

Tout au long de l'année, l'Ecole Municipale de Musique propose des concerts des élèves et des professeurs. Gratuits et ouverts à tous, ils sont l'occasion de passer un moment convivial en musique, tout en appréciant la qualité et la diversité des disciplines enseignées. Toutes les infos sur www.lecendre.fr



Expositions

Du 27 septembre au 12 octobre 2025

TRIENNALE DE L'ESTAMPE
ASSOCIATION DE L'IMPRIMERIE
DU MUSÉE D'USSEL (AIMU)

Exposition ouverte de 14h à 18h.

Du 12 au 23 novembre 2025

HUILE ET ACRYLIQUE
LE CENDRE EN COULEURS

Exposition ouverte de 15h à 18h.

Du 21 janvier au 1^{er} février 2026

TRIPTYQUES
LE CENDRE EN COULEURS

Exposition ouverte de 15h à 18h.

Du 6 au 11 février 2026

AQUARELLE
MARGOT GERMAIN

Exposition ouverte de 14h30 à 18h30.



EXPOSITIONS
SEPT 2025 / FÉVRIER 2026

SALLE PAUL TRILLOUX

Maison Junisson
6 avenue Centrale

Gratuit
plus d'infos :
www.lecendre.fr

© Triennale de l'estampe



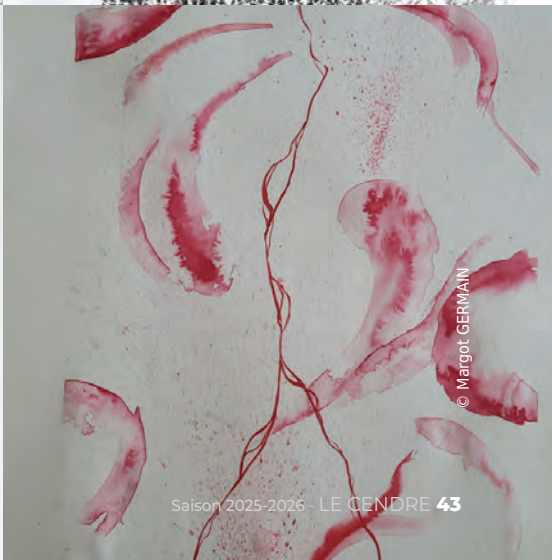
© Triennale de l'estampe



© Triennale de l'estampe



© Margot GERMAIN



«Te raconter enfin

Expositions

Du 25 mars au 5 avril 2026

**PASTEL ET AQUARELLE
LE CENDRE EN COULEURS**

Exposition ouverte de 15h à 18h.

Du 23 au 26 avril 2026

**PEINTURE SUR SOIE
LE CENTRE DE LOISIRS**

Du 22 au 31 mai 2026

**DOLORÈS SAVOIA &
VÉRONIQUE THOMARON**

*Exposition ouverte de 10h à 12h et de 14h à 18h
les week-ends et de 15h à 19h en semaine.*



**EXPOSITIONS
MARS / MAI 2026**

SALLE PAUL TRILLOUX

**Maison Junisson
6 avenue Centrale**

**Gratuit
plus d'infos :
www.lecendre.fr**



© Dolores Savoia



© Veronique Thomaron

SAISON CULTURELLE

2025 - 2026

LANCEMENT
DE SAISON

VENDREDI 26 SEPTEMBRE 2025 à 20h30

VIVARIUM • Compagnie La Vouivre • *Danse*

JEUDI 20 à 14h30 & VENDREDI 21 NOVEMBRE 2025 à 20h30

HÉMATOME(S) • Compagnie Goutte de Clarté • *Théâtre*

JEUNE
PUBLIC

VENDREDI 12 à 14h30 & SAMEDI 13 DÉCEMBRE 2025 à 15h30

CROQUETTE • Hélène Iratchet – Association Richard • *Danse*

JEUNE
PUBLIC

VENDREDI 23 à 14h30 & SAMEDI 24 JANVIER 2026 à 15h30

LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON

Cie La Rousse • *Théâtre*

VENDREDI 30 JANVIER 2026 à 20h30

ARIANE ASCARIDE - TOUCHÉE PAR LES FÉES - La Scala Paris • *Théâtre*

SAMEDI 28 FÉVRIER 2026 à 20h30

LE 6^e JOUR • L'Entreprise / Compagnie François Cervantès • *Théâtre*

SPECTACLE
EXTÉRIEUR
GRATUIT

VENDREDI 26 JUIN 2026 à 20h30

1E KM • ADM vzw • *Cirque*

Partenariats

Le Fusible

La Ville du Cendre est membre du réseau Le Fusible qui regroupe des professionnels représentant des lieux de diffusion et de création artistique et culturelle, implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire ou du Puy-de-Dôme.

L'ensemble des adhérents partage des préoccupations communes de défense du service public de la culture, d'élargissement des publics et d'aide à la création avec une attention particulière mais non exclusive aux artistes locaux. Il témoigne avant tout d'une volonté de travailler ensemble et de mieux soutenir et accueillir les compagnies.



Culture du Cœur

Depuis plusieurs saisons maintenant *Le Cendre en scène* s'est engagé à mettre en place des dispositifs d'accès à la culture et notamment des invitations relayées par le réseau Cultures du Cœur à destination des publics en situation de précarité.

Résidence d'artistes

Depuis septembre 2012, l'Espace culturel Les Justes ouvre ses portes à des artistes et des compagnies désirant créer ou peaufiner leur spectacle. Une résidence permet aux artistes de bénéficier d'un lieu d'accueil, d'un accompagnement technique, mais aussi de confronter, pour la première fois, leur nouveau projet au public. Répétitions ouvertes, ateliers de pratique, rencontres avec les spectateurs..., sont autant de moments permettant à l'artiste d'expliquer sa démarche artistique, son travail, en un mot : son univers...

Cette année nous accueillerons notamment :

- La Cie Arkhé pour "The Good Things", du 9 au 13 février.
- La Compagnie Le cri des Ogres, du 6 au 12 avril.

Médiathèque Hugo Pratt de Cournon

Engagé depuis plusieurs saisons maintenant, le partenariat avec la Médiathèque communautaire Hugo Pratt de Cournon est reconduit. Ainsi des actions de médiation seront notamment mises en place pendant le festival *Juste Pour Deux Mains*. De belles surprises à découvrir.

Les rendez-vous de la saison 2025/2026 :

- **Mercredi 8 octobre 2025, à 10h30** : Atelier de confection et décoration de marionnettes avec les couturières de l'atelier "autour du costume" d'Inserfac (1h30 - tout public, dès 6 ans).
Gratuit sur réservation - Médiathèque Hugo Pratt

- **Mardi 21 octobre 2025, à 14h30 et 16h** : Atelier parent-enfants par la Cie Le Fiiiix Club (*infos p.10*)

- **Jeudi 23 octobre 2025, à 10h30 et 16h** : Spectacle *Circo Tricot*, par la Cie 3 secondes (*infos p. 16*)

- **Samedi 24 janvier 2026** : intervention de Pierrette Dupoyet, pendant *Les nuits de la lecture*, autour du texte de *Louis Braille, au-delà des yeux clos*.

- **Samedi 28 février 2026, de 10h à 11h30** : Atelier découverte du Breaking par la Cie Supreme Legacy. (*infos p.26*)

Renseignements et réservations: 04.44.76.27.62

L'abonnement

L'abonnement est possible à compter du 25 août et vous permet de bénéficier du tarif réduit à partir de 3 spectacles payants réservés dans la liste proposée (cf. bulletin d'abonnement). Vos places sont alors automatiquement réservées.

Après règlement, une carte d'abonné nominative vous est délivrée.

Tarifs Abonnement : 3 spectacles/24 €

Les avantages de l'abonnement :

Vous bénéficiez du tarif réduit pour tout spectacle supplémentaire.

Le spectacle d'ouverture de la saison culturelle : **C'est idiot mais ça colle à la peau** vous est offert.

Vous bénéficiez d'un tarif réduit sur les spectacles de la saison culturelle 2025/2026 de la Coloc' de la Culture de Cournon (04 73 77 36 10).

Vous bénéficiez d'un tarif réduit sur les spectacles organisés par La Baie des Singes à Cournon (04 73 77 12 12).

Comment s'abonner ?

Découpez le bulletin ci-joint ou téléchargez-le sur le site : www.lecendre.fr

Complétez un formulaire par personne. Sélectionnez vos trois spectacles.

Déposez votre bulletin accompagné du règlement d'un montant de 24 € (chèque libellé à l'ordre du Trésor Public) en Mairie.

Hors abonnement :

C'est idiot mais ça colle à la peau

le 27 septembre 2025

Offert aux abonnés du Cendre en Scène

Les apprentis lutins

le 14 décembre 2025

Gratuit - Billetterie en décembre

Ôlô, un regard sur l'enfance

le 3 avril 2026

Billetterie du Festival Puy-de-Mômes

Bulletin d'abonnement



Nom :

Prénom :

Adresse :

CP/Ville :

Tél. fixe :

Portable :

E-mail :

Sélectionnez trois spectacles dans la liste ci-dessous, avec possibilité d'en choisir un parmi les spectacles proposés dans le cadre du Festival Juste pour Deux Mains :

Festival Juste pour Deux Mains :

Marcellin Cailloux, le 21/10/2025 ☐ 19h

Marcellin Cailloux, le 22/10/2025 ☐ 10h30 ☐ 15h

Sha Doizo, le 22/10/2025

☐ 9h30 ☐ 11h30 ☐ 14h ☐ 16h

Suzanne aux oiseaux, le 22/10/2025

☐ 10h ☐ 14h30

PP Project, le 23/10/2025 ☐ 11h ☐ 14h30

La chronique du coeur et de la terre, le 23/10/2025

☐ 10h ☐ 15h30

Circo tricot, le 23/10/2025 ☐ 10h30 ☐ 16h

Le bateau, le 24/10/2025 ☐ 9h30 ☐ 11h ☐ 15h30

Un océan d'amour, le 24/10/2025 ☐ 10h30 ☐ 14h

Programmation 2025/2026 :

☐ C'est idiot mais ça colle à la peau, le 27/09/2025
Spectacle d'ouverture (offert aux abonnés)

☐ Les Petits Bouquineurs, le 16/11/2025

☐ Louis Braille, au delà des yeux clos, le 25/01/2026

☐ Héritage, le 01/03/2026

☐ Concert Mang, le 28/03/2026

☐ Les Abimés (Trilogie), le 26/04/2026

☐ Les Oubliées, le 22/05/2026

Grille tarifaire

Date	Horaire	Spectacle	Artiste	Lieu	Tarifs : plein/réduit/ unique/CEZAM
27/09	20h30	C'est idiot mais ça colle à la peau	Yohan Durand	Espace Culturel Les Justes	6€
21/10	19h	Marcellin Caillou	Les Ateliers du Capricorne	Espace Culturel Les Justes	5€
22/10	10h30 15h				
22/10	9h30 11h30 14h 16h	Sha Doizo	Le Friiix Club	Espace Culturel Les Justes	5€
22/10	10h 14h30	Suzanne aux oiseaux	Scopitone & Cie	Coloc' de la Culture	5€
23/10	11h 14h30	Le PP Project	Cie Les Involtes	Espace Culturel Les Justes	5€
23/10	10h 15h30	La chronique du coeur et de la terre	Teatro Golondrino	Espace Culturel Les Justes	5€
23/10	10h30 16h	Circo Tricot	Cie 3 secondes	Médiathèque Hugo Pratt	Gratuit
24/10	9h30 11h 15h30	Le bateau	Cie Rêveries Mobiles	Espace Culturel Les Justes	5€
24/10	10h30 14h	Un océan d'amour	Cie La Salamandre	Espace Culturel Les Justes	5€
50 LE CENDRE - Saison 2025-2026					

Grille tarifaire

Date	Horaire	Spectacle	Artiste	Lieu	Tarifs : plein/réduit/ unique/CEZAM
16/11	16h	Les Petits Bouquineurs	C ^{ie} Les Obstinés	Espace Culturel Les Justes	6€
14/12	16h	Les apprentis lutins	C ^{ie} Triffis	Salle Polyvalente	Gratuit
25/01	16h	Louis Braille, au delà des yeux clos	Pierrette Dupoyet	Espace Culturel Les Justes	12€ / 10€ / 8€
01/03	16h	Héritage	Supreme Legacy	Espace Culturel Les Justes	12€ / 10€ / 8€
28/03	20h30	Concert Mang	Groupe Malaka	Espace Culturel Les Justes	12€ / 10€ / 8€
03/04	NC	Ôlô, un regard sur l'enfance	C ^{ie} Le Bruit de l'herbe qui pousse	Espace culturel Les Justes	Festival Puy de Môme
26/04	16h	Les Abimés (Trilogie)	C ^{ie} Le bel après-minuit	Espace culturel Les Justes	12€ / 10€ / 8€
22/05	20h30	Les Oubliées	B-side Company	Espace Verger du Caire	6€

Billetterie

Afin d'ouvrir la billetterie à tous et notamment à ceux ne pouvant pas se déplacer en mairie, aux heures d'ouverture, la ville du Cendre met en place un service de billetterie en ligne.

À compter du 1^{er} septembre, vous pourrez acheter vos places de spectacle 24h/24 et 7j/7 durant la saison culturelle (hors abonnement) :

<https://www.lecendre.fr/culture-associations/vie-culturelle/billetterie-en-ligne>

Le paiement en ligne se fait par carte bancaire. Les billets sont imprimables et la transaction est sécurisée.

Pour information

La billetterie en ligne pour la saison culturelle de la Ville du Cendre est rendue possible par l'utilisation de la plateforme "billetweb". Celle-ci, pour vivre, a besoin de se rémunérer. La ville du Cendre a décidé de faire régler le surcoût lié à la plateforme uniquement par les spectateurs concernés. À noter que dans sa recherche de billetterie en ligne, la ville du Cendre a pris en compte la performance de la plateforme, mais aussi son coût peu élevé, parmi les moins chers du marché. (*frais supplémentaires : 0,29€ + 1% du prix du billet - Exemple : tarif plein mairie 12€, tarif plein billetweb 12,41€*)



En Mairie : l'achat des billets peut s'effectuer dès le 1^{er} septembre, directement en auprès du service Accueil (7, rue de la Mairie – Le Cendre) aux horaires habituels d'ouverture : du lundi au vendredi 8h30/12h30 et 14h/17h (Renseignements : 04 73 77 51 00) - Pas de paiement en CB.

Ce programme est susceptible de connaître des modifications en cours de saison.

Renseignements pratiques

Accueil du public

La billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation.

Pour le confort de tous, **les spectacles** débutent aux heures indiquées.

Afin de respecter les capacités d'accueil des salles de spectacle communales, **le public** sera admis aux représentations dans la limite des places disponibles. Les admissions seront traitées par ordre d'arrivée. Les places ne sont pas numérotées.

Par respect pour le public et les artistes, l'accès à la salle peut être refusé une fois le spectacle commencé.

Dans l'intérêt de vos enfants et par respect pour les artistes et le public, merci de tenir compte des tranches d'âge recommandées pour chaque spectacle.

Les différents lieux sont accessibles aux spectateurs à mobilité réduite. Afin de vous garantir le meilleur accueil et de faciliter votre venue, merci de nous en faire part lors de votre réservation.

Les photos, films et enregistrements sont interdits pendant les spectacles.

Il est également interdit de fumer et de manger dans les lieux de spectacles.

Les téléphones portables doivent être impérativement éteints/déconnectés.

Tout déplacement pendant le spectacle est très gênant, pour les artistes, comme pour le public. Merci de les limiter le plus possible.

Tarifs, mode de paiement

Tous les spectacles sont payants, sauf indication « GRATUIT » sur le programme.

Règlements acceptés : espèces ou chèques à l'ordre du Trésor Public.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle.

Spectacle Saison

Tarif plein 12€ : Adultes (sauf pour le festival Juste Pour Deux Mains, Festival Puy-de-Mômes et spectacles famille).

Tarif carte Cezam 10€ : sur présentation de la carte à la billetterie (sauf pour le Festival Juste Pour Deux Mains, Festival Puy-de-Mômes et spectacles famille).

Tarif réduit 8€ : Abonnés du Cend्रे, Abonnés de la Coloc de la culture, Abonnés Baie des Singes, enfants - de 18 ans, demandeur d'emploi, personne en situation d'handicap, étudiants, groupes d'au moins 10 personnes (sur justificatif).

Pass Culture et Pass Région acceptés.

Tarif spectacle Famille : 6 €

Tarif Festival Juste pour Deux Mains : 5 €

Droit à l'image : pendant les spectacles, vous êtes susceptible d'être photographié et/ou filmé à des fins de reportage, sauf avis contraire de votre part.

MENTIONS LÉGALES ■ **C'EST IDIOT MAIS ÇA COLLE À LA PEAU** : Artiste - Yohan DURAND | Diffusion - Céline SIN ■ **LES PETITS BOUQUINEURS** : Distribution | Conception et jeu - Constance MATHILLON & Fabrice ROUMIER | Son, lumières et jeu - THÉÂTRE AGUILAR | Montage vidéo - Loup NICOLA | Animation 2D - Zoé CADIOU | Illustrations - Éliana RONCIER | Création musicale - Corentin RAHL | Construction du décor - Cyril TRILLAUD | Diffusion - Virginie MARCINIAK | Mentions légales | Accueils et soutiens à la résidence - Les Abattoirs (Riom) (63) - Ville de Châtel-Cuyon (63) - La Sallente Fabrique de spectacles (63) - Accès Soirs (Riom) Scène labellisée Région Auvergne-Rhône-Alpes (63) | Accueils en résidence - La 2Deuche (Lempdes) scène labellisée Région Auvergne-Rhône-Alpes (63) - La Cour des Trois Coquins - Scène vivante de la Ville de Clermont-Ferrand (63) | Aides à la création - Ville de Clermont-Ferrand - Conseil Départemental du Puy de Dôme | Avec le soutien du Studio mix&mousse | Avec la complicité de Hélène CERLES, Catty JOUGLET, Noëlle MIRAL, Delphine NAVARRO et Baptiste VIGNOL | Crédits photos : ©Yann CABELLO ■ **LES APPRENTIS LUTINS** : Mention - Ville de St Quentin | Equipe de la Cie Triffis - Mathilde LESAFFRE, Julie RAMEAU, Grégoire FOURESTIER, Hugo PERNEL, Aymeric BONDUAUX ■ **LOUIS BRAILLE** : Auteur et Interprète - Pierrette DUPOYET | Mise en scène - Pierrette DUPOYET | Création bande son - Patrick VINET | Conception graphique : Marc HELES ■ **HERITAGE** : Direction artistique et chorégraphie - Mickaël PAUD | Interventions - Stéphane RECAUD | Mises en scène et Lucas PEREIRA FREITAS & Lucky | Création musicale - Olivier SEYMOUR | DJ Senka | Technicien son et vidéo - Jonathan CHASSAING | Regard extérieur - Rémi COUJON | Réalisation vidéo - Nolwenn BOUCHET et Nicolas MOINE | Photographie - Hermès MILO | Aide à la création - Ville de Clermont-Ferrand | Avec le soutien de Clermont Auvergne Métropole | Partenaires | Snipes, Caïse d'épargne, Pix'n Prod et Escad. Clermont-Ferrand ■ **MALAKA** : LAURINA MOÏSA (Chant, guitare) | SACHA MOÏSA (Chant, guitare) | TIMOTHEE FAURE (Percussions) | KEVIN ROIRON (31) | MICKAËL PILANDON (Lumière) ■ **ÔLÔ** : Mettresse en scène - Marie Julie PETERS-DESTERACT | Interprètes : Judith GUILLONNEAU & Aïdes DUCROT | Création sonore - Nicolas DE GLUIS | Création lumière - Priscilla COSTA | Aide à la mise en scène - Luis Alberto RODRIGUEZ MARTINEZ | Collaboration artistique - Stanka PAVLOVA | Collaboration scientifique - Fabienne MONTASSON MICHEL | Construction musicale et marionnettes - Marie Julie PETERS-DESTERACT, Judith GUILLONNEAU et Aïdes DUCROT, avec l'aide de Victoria JEHANNE | Production et diffusion - Magali MARCAUD | Administration - Maya ROCH | Avec le soutien de LOARA - Scènes de territoire (Bressuire) - La DRAC Nouvelle Aquitaine - LARS - La DAAC du Rectorat de Poitiers - Les Ateliers Médicis - La Fondation d'entreprise WESCO - La Compagnie Zapoi - La Ville de Cerizay | Avec l'aide de plusieurs partenaires - l'Hôpital laboratoire artistique, le padLOBA, L'AGEEM, le Théâtre Massalia, le CYAM, l'IME de Bressuire, Les Carmes (La Roche-foucauld), la Maison des Arts de Briou sur Boutonne, l'Espace Barbara (Petite Fout) ■ **LES ABIMÉS** : Distribution | Texte - Catherine VERLAUGET | Mise en scène - Bénédicte GUICHARDON | Assistant à la mise en scène - Damien SAUGEON | Scénographie - Aurélien THOMAS | Costumes et accessoires - Fabienne DESFLECHES, Bénédicte GUICHARDON et Lea ASSOUS | Création sonore - Maxime TAVARD | Interprétations Épisode I - Nathan CHOUCIANA, Julien DESPONT | Épisode II - Julien DESPONT, Constance GOUILLIER | Épisode III - Nathan CHOUCIANA, Marion TRACER | Régie générale - Maxime TAVARD | Co-production - La Filature SN (Mulhouse) - Les Tréteaux de France Centre Dramatique National (Aubervilliers) - Côté Cour (Besançon) - Théâtre André Malraux (Chaville-Larue) - Les Villes de La Norville, Saint-Germain-lès-Arpaçon et Arpaçon dans le cadre de la résidence triennale | Avec le soutien financier de la DRAC et du département de l'Essonne | Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France et le Département du Val-de-Marne ■ **LES OUBLIÉES** : Autrices et interprètes - Nathalie BERTHOLO, Camille JACQUOT, Angèle PELLETIER et Flora LACORNERIE ou Milla VALRMAT | Regard Extérieur - Hugo VALRMAT | Regard chorégraphique - Diane GOSSIOME | Costumière - Karine DELARUE | Scénographies - Juliette NOZIERES, Gaspard ALBRESPY BRIAND | Régisseuse - Marion TASSETTI | Autrice - Viola GRAZIOLO | Production - Les Rumeurs qui courent | Coproduction - GQ'Onfile - Le Département de Saône-et-Loire - La Petite Maison des Jeunes et de la Culture, Rennes [35] - Lillico, scène conventionnée d'intérêt national Arto - Ville de St Marcel - Ecole de cirque Actarvety (Le Versoud) - Théâtre Mansart (Dijon) - Maison de Courcelles (St Louis sur Aujon) - Le Moulin des Roches Cie Cipango (Toulon-sur-Arroux) - LeZartCirque (Sainte-Croix).

FESTIVAL JUSTE POUR DEUX MAINS ■ **MARCELIN CAILLOU** : Auteur/illustrateur - Jean-Jacques SEMPÉ | Mise en scène - Fabrice ROUMIER, Catty JOUGLET | Scénographie : Yolande BARAKROK | Regard extérieur : Marielle COUBAILLON | Marionnettes et décors : Marie JOUGLET, Denis CHARLEMAGNE, Jean STRATONOVITCH, Stéphane RENÉ | Univers sonore - Pierre-Marie TRILLIQUY | Lumières : François BLONDEL | Jeu : Fabrice ROUMIER et Céline PORTENEUVE | Avec le soutien financier de : Ministère de la Culture / DRAC Auvergne, Conseil Régional d'Auvergne ; Conseil Départemental du Puy-de-Dôme ; Ville de Clermont-Ferrand ; Ville de Blanzat ; Cour des 3 Coquins (Clermont-Ferrand) ; Le Transfo / Agence Art et Culture en Auvergne. ■ **SHA DOZO** : Distribution - Frédéric FELICIANO | Mise en scène et jeu - Frédéric DUYNONET | Construction - Maureen BROWN | Scénographie - Jacques BALLUE | Composition musicale - Erwan COSTAUD | Création lumière - Tiphaine VILAIN | Communication, diffusion et production : Diane SENDREY | Administration | Mentions légales : Production : Le Frilix Club, Ville de Bordeaux, Département de la Gironde, Région Nouvelle-Aquitaine | Soutien : Le Kinoshaki International Arts Center - JAPON ■ **SUZANNE AUX OISEAUX** : Distribution - Emma LLOYD | Avec : Emma LLOYD & Juan PINO | Narrateur - Marie HINGOUET LLOYD | Création marionnettes - Dik DOWNNEY | Création montage sonore - François JOUANIC et Emma LLOYD | Scénographie - Emma LLOYD et Alexandre MUSSET | Costumes - Emma LLOYD | Création décors et lumières - Alexandre MUSSET | Régie son et lumières - Alexandre MUSSET | Assistant technique son - Stéphane LE TALLEC | Création Graphique - Gregory BOUCHET | Construction textile - Stefani GICQUIAUD | Collaboration à la mise en scène - Delphine BARODT et Pierre TULAU | Diffusion - Pauline VENEL / Bureau Hectors | Administration - Catherine VADUREAU | Les Gesticuleurs | MENTIONS OBLIGATOIRES | Production - Scopitone & Cie | Coproductions - Le Bateau feu, scène nationale de Dunkerque [59] - Le Mouffretard, Centre National de la Marionnette, Paris (75) - Théâtre à la coque, Centre National de la Marionnette, Rennes [35] - La Petite Maison des Jeunes et de la Culture, Rennes [35] - Lillico, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Rennes [35] - Le CREA Festival Moxik, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Kierschheim [68] - L'Eclaire, territoire Vendômois, Centre National de la Marionnette, Vendôme [41] - L'Échalier, Saint Agil [41] - Centre Culturel Athéna, Auray [56] - Théâtre Liseux Normandie [14] - Réseau Aurore Bretagne | Soutiens : La Nef, Manufacture d'otopie [93] - DRAC Bretagne - Région Bretagne - Ville de Rennes - SPEDIMAD - Spectacle Vivant en Bretagne. ■ **LE PP PROJECT** : Distribution | Écriture collective : Équipe des Involtés | Co-mise en scène et regards extérieurs bienveillants - Les Involtés avec Aurore CAILLERET, Frédéric VERN, Fabrice RICHET, Emmanuel HERMANT | Avec : Matthieu BASSAHON, Mathilde DEFROMONT, Gabriel PAPP | Création marionnettes - Matthieu BASSAHON épaulé de Mathilde DEFROMONT | Scénographie | Réalisation du décor - Involtés | Costumes - Mathilde DEFROMONT | Création musicale - Gabriel PAPP | Création Afriche - Thomas BOURGRET | Régie - Les Involtés | Mentions obligatoires | Production - Compagnie Les Involtés | Co/Production - DRAC Nouvelle Aquitaine - OARA - Espace Jéliute - Centre National de la marionnette - Les Fabriques réunies - CNAREP Sur le Pont - Communauté de Communes Dôme Nancy Artense - Communauté de Communes Combrailles Sioule et Morge Communauté - Le Château-Communauté de Communes 48 - Yzeur/Espace - Espace culturel Les Abattoirs de Riom - Graines de Rue - Les Zincoréziens - New danse Studio - ADAMI | Avec le soutien et les accueils en résidence de : Salle de Volvic-La Source - Théâtre du Cloître de Bellac, scène conventionnée - la Ville de Gerzat - le Cirque Plein d'Air. ■ **LA CHRONIQUE DU COEUR ET DE LA TERRE** - Administration & Diffusion - Le Grand Manito Natasha KOZLUK-CHARTRON et Murielle BOIRON | Marionnettes | Écriture et Mise en scène - Christophe CROUS | Accompagnement artistique - Gabriel HERMAND-MONTAUD, Virginie SCHELL | Conseils et regard extérieur - Constance et Michelle AIELLO | Aide à la conception des marionnettes - Valerio PONTI - Aïdes GEORON | Aide à la résidence : La Batysse, l'Hôpital / Résidences de co-production : le METT / Aide à la recherche - DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Région AURA (demande de subvention en cours) | Soutiens - La Lampistère Brassac-les-Mines Centre culturel les Justes le Cendré, La Mouvance Agglomération Pays Issouire, Ville de Romagnat, de St Eloy les Mines et Couesnon mares de bretagne ■ **CIRCO TRICOT** : Conception/Interprétation - Carine MEYER/François FABRE | Mise en scène - Marie CHASSOT | Construction - Fausto LORENZ/ Bastien JEAN ■ **LE BATEAU** : Distribution | Jeu, manipulation, violoncelle - VANNY FALLOU ou Louise DIDION | Jeu, manipulation, accordéon - Irma FERRON ou Clarisse TOLLAU | Direction artistique - Bénisse TOLLAU | Scénographie - Benjamin GIBERT | Odonisation - Cernat | Soutiens - le Théâtre des Champs-Élysées - Paris (69) - la MJC de Ste Foy-Les-Lyon (69) - Le Rize de Villeurbanne (69) ■ **UN Océan d'AMOUR** : Conception - Samuel LEPETIT et Christophe MARTIN | Interprétation - L'aparné - Christophe MARTIN et Christophe MARTIN | Avec le soutien de : Région Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique - Avec le soutien de : Espace culturel Capella, La Chapelle sur Erdre - Centre culturel la Conserveur, Saint-Gilles Croix de Vie - Théâtre à la coque, Centre National de la Marionnette, Hennebont.



SAISON
2025-2026

Directeur de publication

Hervé Prononce

Programmation

Adrienne Libioul

Lise Roy-Stawirej

Illustrations

www.kay-illustrateur.com

Mise en page / Textes

Service communication

Impression

Imprimerie Decombat
63118 Cébazat

Licences entrepreneur du spectacle (en cours de renouvellement)

1-002901 / 1-002914 / 1-002907 /
2-002909 / 3-002915

Dépôt légal à parution

**Diffusion assurée en partenariat
avec les commerçants
de l'association Le Cend्रे
Artisans et Commerçants.**

Ne pas jeter sur la voie publique.



LE CENDRE
ARTISANS & COMMERÇANTS



Hôtel de Ville

7 rue de la Mairie - 63670 LE CENDRE

Tél. 04 73 77 51 00

mairie@lecendre.fr - www.lecendre.fr



Ville Le Cendre



**+ clermont
auvergne
métropole**

